



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. CIMA"

GUASILA

VIA R. SCINTU, 24 - 09040 GUASILA (CA) - C.F. 92104990921 - C.M. CAIC82800C

Tel. 070/986015 – Fax 070/9837226 - sito internet: www.comprensivoguasila.it

e-mail: caic82800c@istruzione.it; caic82800c@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Anno Scolastico 2017/2018

Classi Terze



INDICE:

- *Programmazione* **ARTE e IMMAGINE**
- *Programmazione* **EDUCAZ. FISICA**
- *Programmazione* **LINGUA FRANCESE**
- *Programmazione* **LINGUA INGLESE**
- *Programmazione* **MUSICA**
- *Programmazione* **MATEMATICA**
- *Programmazione* **SCIENZE**
- *Programmazione* **ITALIANO**
- *Programmazione* **STORIA**
- *Programmazione* **GEOGRAFIA**
- *Programmazione* **RELIGIONE**
- *Programmazione* **TECNOLOGIA**

Arte e immagine

3^ MEDIA			
INDICATORI/NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI/ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1)Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni strumenti e tecniche: acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti, modellare, ecc... • La prospettiva e il chiaroscuro. • Conoscenza dei principali temi della creazione artistica. • Realizzazione di elaborati (esempi di temi operativi: paesaggio urbano, colline e montagne, oggetti, figura umana e ritratto, sensazioni, ecc...) • Laboratori sulla comunicazione. 	<p>1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</p> <p>1.3 Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</p> <p>1.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>1.5 Rendere la tridimensionalità dello spazio.</p>	<p>Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso.</p> <p>Usare il colore secondo semplici regole di base.</p> <p>Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppare le abilità operative in modo guidato.</p> <p>Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.</p>
2)Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • La grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, ritmo, equilibrio, linee di forza, spazio, luce, ombra, volume, chiaroscuro, ecc... • Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati, ecc... 	<p>1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</p> <p>2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi.</p> <p>2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la</p>	<p>Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.</p>

		funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	
3)Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte e immagini. • I quadri storici dell'arte: Primo Settecento, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Metafisica, Surrealismo, Modernismo, Informale, Espressionismo Astratto, Pop Art. • Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. 	<p>3.1 Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo-comunicativo.</p> <p>3.2 Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica del passato, moderna e contemporanea.</p> <p>3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e del mondo, sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di recupero.</p>	<p>Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscere i contenuti essenziali delle principali opere d'arte.</p>

Educazione fisica

3^ MEDIA

Finalità

- Costruzione della propria identità personale e della consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere.
- Utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.
- Possesso di conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- Integrazione nel gruppo, di cui si condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.
- Assunzione di responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegno per il bene comune.
- Sperimentazione dei corretti valori dello sport (fair play) e della rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

Obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali (riferibili alle seguenti educazioni: Ed. alla cittadinanza, Ed. stradale, Ed. alimentare, Ed. ambientale, Ed. alla salute, Ed. all'affettività)

Obiettivi di apprendimento disciplinari:

➔ 1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- 1a) Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
- 1b) Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali
- 1c) Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
- 1d) Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici

➔ 2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- 2a) Perfezionamento del linguaggio motorio, anche in situazione di gioco e di sport e in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

➔ 3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- 3a) Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti
- 3b) Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra
- 3c) Conoscere e applicare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice
- 3d) Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta

➔ 4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- 4a) Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni
- 4b) Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare

- 4c) Adottare comportamenti funzionali alla propria e altrui sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale
- 4d) Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
- 4e) Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza

Obiettivi trasversali:

Ed. alla cittadinanza: La funzione delle norme e delle regole.

Ed. stradale: Primi elementi di pronto soccorso. Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada (pedoni, ciclisti, motociclisti).

Ed. alimentare: Il fabbisogno calorico in rapporto all'attività motoria, fisica e sportiva. Il fabbisogno idrico dell'organismo in relazione all'attività motoria, fisica e sportiva.

Ed. alla salute: Primi elementi di Pronto Soccorso.

Ed. all'affettività: Cambiamenti fisici e situazioni psicologiche. Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori. Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento sociale.

Tipologia attività

- Presentazione dei contenuti culturali
- Verifica della comprensione dei testi
- Applicazione delle conoscenze
- Rielaborazione/problematizzazione delle conoscenze
- Ricerche guidate
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni pratiche
- Attività di allineamento/sviluppo delle strumentalità di base
- Attività laboratoriali
- Conversazioni/dibattiti
- Produzioni
- Visite guidate

Obiettivi/Contenuti

1)
Esercitazioni per l'affinamento della coordinazione generale e dell'equilibrio posturale e dinamico;
Esercitazioni per l'affinamento della capacità di apprezzare distanze e traiettorie;
Esercitazioni per l'affinamento della capacità di reazione;
Esercitazioni per l'affinamento della capacità di reazione in situazione di traffico;

2)
Esercizi di coordinazione spazio temporale;
Giochi individuali, di coppia e a gruppi con e senza piccoli attrezzi;
Esercitazioni per l'acquisizione di nuove esperienze motorie anche attraverso situazioni

1)
Esercitazioni per l'affinamento della capacità di reazione in situazione di traffico;
Esercitazioni per l'acquisizione di nuove esperienze motorie anche attraverso situazioni implicanti rapporti non abituali tra corpo e spazio;
Lettura e decodificazione di mappe per orientarsi nell'ambiente naturale;

2)
Esercitazioni per l'utilizzo della corporeità nella comunicazione interpersonale e in quella non verbale;

3)
Mettere in atto comportamenti corretti nelle varie situazioni;

<p>implicanti rapporti non abituali tra corpo e spazio; Esercitazioni per l'affinamento della capacità di reazione; 3) Mettere in atto comportamenti corretti nelle varie situazioni; Acquisire la capacità di rispettare l'altro e di assumersi responsabilità; Esercitazioni per la conoscenza di alcuni fondamentali individuali degli sport di squadra e partecipare al gioco stesso nel rispetto delle regole e degli altri; Esercitazioni per la conoscenza delle principali tattiche di squadra in attacco e in difesa e per operare e motivare scelte tecnico-tattiche nel gioco; 4) Esercitazioni per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria (resistenza); Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare; Esercitazioni per la conoscenza dei principi metodologici dell'allenamento sportivo;</p>	<p>Acquisire la capacità di rispettare l'altro e di assumersi responsabilità; Esercitazioni per la conoscenza di alcuni fondamentali individuali degli sport di squadra e partecipare al gioco stesso nel rispetto delle regole e degli altri; Esercitazioni per la conoscenza delle principali tattiche di squadra in attacco e in difesa e per operare e motivare scelte tecnico-tattiche nel gioco; Esercitazioni per la conoscenza delle regole fondamentali degli sport di squadra e coinvolgimento in funzioni di giuria e arbitraggio; 4) Esercitazioni per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria (resistenza); Esercitazioni per il rafforzamento della potenza muscolare; Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare; Esercitazioni per il miglioramento della velocità/rapidità; Esercitazioni per la conoscenza dei principi metodologici dell'allenamento sportivo; Esercitazioni per la conoscenza delle principali funzioni degli apparati e dei sistemi; Esercitazioni per la conoscenza degli effetti del movimento su apparati e sistemi; Esercitazioni per la conoscenza delle principali norme di igiene alimentare in rapporto all'allenamento sportivo; Esercitazioni per la conoscenza di elementi di traumatologia e pronto soccorso; Esercitazioni per la conoscenza della segnaletica stradale e delle norme di conduzione di cicli e ciclomotori;</p>
---	---

Mezzi

- Libro di testo
- Testi di consultazione
- Attrezzature e strumenti tecnici
- LIM
- Materiale di consumo
- Sussidi audiovisivi
- Computer e materiali multimediali
- Attrezzature e strumenti ginnici
- Strumenti compensativi per alunni con DSA

Strategie metodologico-didattiche

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo esperenziale
- Procedura di ricerca
- Scoperta guidata
- Lavoro di gruppo
- Brain storming
- Role playing
- Peer tutoring
- Problem solving
- Flessibilità organizzativa e didattica
- Compresenze

Si lavora con gruppi flessibili di alunni e anche per classi aperte, favorendo lo scambio di comunicazione in modo che in alcuni momenti gli alunni che hanno conseguito un più alto livello di conoscenze/competenze possano procedere in base alle loro abilità e altri alunni possano seguire attività di compensazione per le parti del percorso non ancora acquisite.

La classe si organizza come un laboratorio che mira a superare la lezione frontale prediligendo l'operatività quotidiana.

Modalità di osservazione e verifiche

Le osservazioni sugli apprendimenti saranno sistematiche.

Saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Questionari
- Dettati
- Riassunti
- Problemi
- Test
- Relazioni
- Prove pratiche
- Interrogazioni
- Osservazioni dirette

Criteri di valutazione

La valutazione delle discipline e del comportamento sarà espresso secondo i seguenti criteri:

a) il voto in decimi è attribuito alle singole discipline secondo i seguenti indicatori:

- livello di conoscenze, abilità e competenze;
- autonomia operativa.

b) la valutazione sul comportamento è espressa dal Consiglio di Classe in base agli indicatori individuati a livello collegiale quali:

- interesse e partecipazione alla vita della scuola;
- collaborazione con i docenti e solidarietà con i compagni;
- rispetto delle persone, delle cose, dell'ambiente;
- puntualità e costanza nell'assolvimento degli impegni a casa e a scuola;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Si farà riferimento alla tabella di valutazione in adozione nell'Istituto.

Alla fine del primo quadrimestre si valuterà il grado di conoscenze e competenze che ogni alunno avrà acquisito e si indicheranno quali parti del percorso devono essere riprese per un'ulteriore maturazione durante il secondo periodo dell'anno scolastico.

Verifica del processo di insegnamento/apprendimento

Alla fine dell'anno scolastico la valutazione sommativa rileverà gli elementi che hanno favorito o rallentato il processo formativo. A tal fine, si prenderanno in esame sia gli esiti formativi conseguiti dagli alunni in tutte le discipline, sia l'organizzazione della scuola nel suo complesso.

Lingua francese

In linea con il **Quadro Comune Europeo di Riferimento**, si mirerà allo sviluppo di un'effettiva competenza comunicativa nell'ambito delle quattro abilità di base: ascoltare-leggere (capire) e parlare-scrivere (produrre).

3 [^] MEDIA	
OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Ascoltare: Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Leggere. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Parlare: Descrivere o presentare in modo semplice persone e cose, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazione e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Interagire: Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</p> <p>Scrivere: Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con semplici frasi.</p>	<p>Ascoltare: Comprendere parole e semplici espressioni riferite a sé stesso, alla sua famiglia, al suo ambiente;</p> <p>Leggere: Cogliere il senso globale e semplici informazioni in brevi messaggi scritti;</p> <p>Parlare: Utilizzare frasi semplici per descrivere sé stesso, il luogo dove abita e la gente che conosce;</p> <p>Interagire: Porre e rispondere a domande semplici su argomenti personali o riguardanti bisogni immediati, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente;</p> <p>Scrivere: Completare tabelle e griglie su argomenti noti e scrivere brevi messaggi personali.</p>

CONTENUTI

I contenuti del percorso saranno costituiti dalle strutture linguistiche, dal lessico e dalle espressioni idiomatiche necessarie alla realizzazione di atti comunicativi in situazioni differenti (competenza). Si prevede in particolare la realizzazione del seguente percorso:

FUNZIONI LINGUISTICO-COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none">• Ordinare al ristorante• Dire il tempo che fa• Parlare delle vacanze• Dire la data• Raccontare al passato
LESSICO	<ul style="list-style-type: none">• Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none">• Il futuro e l'imperfetto• I pronomi

	<ul style="list-style-type: none"> • Verbi del terzo gruppo
FONETICA E FONOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di singole parole e sequenze linguistiche.
CIVILTÀ E CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti caratterizzanti la cultura dei paesi francofoni(La Francia amministrativa e le istituzioni, la rivoluzione francese, cultura generale etc...) • Stabilire analogie/differenze e rispettare realtà culturali diverse.

ABILITA'	
COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale, espressi con articolazione lenta e chiara. • Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, sms, e/o email, ecc...) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
INTERAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali riguardanti la vita quotidiana.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana; • Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana.
ABILITÀ METALINGUISTICHE E METATESTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà. • Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.

Lingua inglese

In linea con il **Quadro Comune Europeo di Riferimento**, si mirerà allo sviluppo di un'effettiva competenza comunicativa nell'ambito delle quattro abilità di base: ascoltare-leggere (capire) e parlare-scrivere (produrre).

3 [^] MEDIA	
OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Ascoltare: Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>Leggere: Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, forum, chat ...) su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Parlare: Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazione e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Interagire: Sostenere brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana</p> <p>Scrivere: Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana anche utilizzando strumenti telematici.</p>	<p>Ascoltare: Comprendere semplici espressioni riferite a se stesso, alla sua famiglia, al suo ambiente ed altri argomenti noti;</p> <p>Leggere: Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili; Leggere globalmente testi su argomenti noti;</p> <p>Parlare: Riferire attività svolte, esperienze personali; descrivere in modo semplice persone e luoghi.</p> <p>Interagire: Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente le frasi e lo aiuta ad esprimersi.</p> <p>Scrivere: Scrivere lettere personali su argomenti noti utilizzando lessico sostanzialmente corretto e sintassi elementare, anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio; Rispondere a questionari relativi a testi semplici.</p>

CONTENUTI

I contenuti del percorso saranno costituiti dalle strutture linguistiche, dal lessico e dalle espressioni idiomatiche necessarie alla realizzazione di atti comunicativi in situazioni differenti (competenza). Si prevede in particolare la realizzazione del seguente percorso:

CONOSCENZE

FUNZIONI	
	<ul style="list-style-type: none">• Parlare di obblighi e necessità• Comparare e descrivere luoghi e persone

LINGUISTICO-COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare indicazioni stradali • Esprimere intenzioni • Fare il check-in all'aeroporto • Chiedere informazioni alla stazione e acquistare un biglietto • Fare il check-in in un albergo • Chiedere informazioni in un ufficio turistico • Denunciare un furto/un crimine • Andare dal medico • Fare acquisti in un negozio di regali • Le question tags
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • going to (tutte le forme) • going to per deduzioni logiche • i pronomi relativi: who, which e that • verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing • will (future) tutte le forme • will/may/might • wh questions + past simple • will/going to • il periodo ipotetico primo tipo • to have to nelle tre forme, risposte brevi • mustn't/ don't have to • il comparative degli aggettivi • il superlative degli aggettivi • il comparativo e il superlative degli aggettivi irregolari • present perfect • been/gone • ever/never • present perfect/past simple • Present perfect + just, yet, already for/since • Pronomi possessivi e whose...? • past continuous • past continuous e past simple + when/while • gli avverbi di modo • should • periodo ipotetico di secondo tipo • il passivo (present simple e past simple) • which one...?/which ones...? • Discorso diretto e indiretto
FONETICA E FONOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di singole parole e sequenze linguistiche.
CIVILTÀ E CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti caratterizzanti la cultura dei paesi anglofoni; • Stabilire analogie/differenze e rispettare realtà culturali diverse.

ABILITÀ

COMPRENSIONE

- Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard, su argomenti noti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia (lettere personali, sms, e/o mail, ecc...) su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.

INTERAZIONE

- Partecipare a conversazioni su temi noti riguardanti l'ambito personale e la quotidianità.

PRODUZIONE

- Produrre brevi testi orali su argomenti noti di interesse personale, utilizzando espressioni familiari d'uso quotidiano;
- Produrre brevi testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti di vita noti.

ABILITÀ

METALINGUISTICHE
E METATESTUALI

- Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto,
- Riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo.

Musica

3^ MEDIA			
La teoria musicale			
Sulla teoria musicale	Obbiettivi specifici di apprendimento	Argomenti	Conoscenze/Abilità
Le figure musicali CONSOLIDAMENTO DEL PROGRAMMA GIA' AFFORNTARTO DURANTE IL SECONDO ANNO.	Possedere le tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate.	La croma, la semicroma. Il punto e la legatura di valore. La terzina. I tempi composti.	Saper leggere e interpretare ritmicamente i simboli di durata. Sviluppare il senso ritmico.
I rapporti tra le note	Possedere le tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate.	I segni di alterazione. L'intervallo. I modi e i gradi della scala. Modo maggiore e modo minore. I gradi. La scala di modo maggiore. La scala di modo minore. Gli accordi di modo maggiore e minore	Riconoscere e analizzare con termini appropriati le fondamentali strutture del linguaggio musicale. Saper distinguere il modo maggiore da quello minore.

Esecuzione sul flauto			
Sull'esecuzione	Obbiettivi specifici di apprendimento	Argomenti	Conoscenze/Abilità
Metodo per suonare CONSOLIDAMENTO DEL PROGRAMMA GIA' AFFORNTARTO DURANTE IL SECONDO ANNO.	Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici, comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate, sia a orecchio, sia decifrando la notazione musicale.	Le posizioni delle seguenti note: Do, Sib, Fa#, Mi(2), Fa(2), Sol(2), Do(2)#, Fa(2) #, Sol#.	Saper scrivere i simboli musicali sul pentagramma. Saper leggere con flauto o tastiera o chitarra le note sul pentagramma. Eeguire con lo strumento brani ed esercizi comprendenti l'intera gamma di note e regole studiate. Possedere una tecnica minima strumentale. Crearsi un repertorio di brani. Fare esperienza di musica di insieme.

N.B. Il repertorio strumentale e/o vocale – sia esso monodico che polifonico - verrà costruito in funzione del raggiungimento comune della maggior parte delle nozioni sopra indicate; verrà inoltre modulato sulla possibilità di includere quanti più alunni all'interno del gruppo degli esecutori.

Storia della musica			
Sulla storia della musica	Obbiettivi specifici di apprendimento	Argomenti	Conoscenze/Abilità
Il Romanticismo	<p>Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>I caratteri della musica romantica</p> <p>Forme e generi del Romanticismo.</p> <p>Gli strumenti del Romanticismo.</p> <p>Gli autori: Schubert, Mendelssohn – Bartholdy, Chopin, Wagner, Verdi, Smetana, Bizet, Ciaikovskij, Grieg.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche della musica del periodo romanticismo.</p> <p>Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo (concerto, sinfonia, poema sinfonico, Lied, forme brevi per pianoforte, balletto e melodramma).</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Romanticismo.</p> <p>Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi.</p> <p>Conoscere i grandi musicisti del periodo.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nell'Ottocento.</p>
La musica nel Novecento a oggi	<p>Analizzare caratteristiche e opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi, sia in brani musicali, sia in messaggi multimediali del nostro tempo.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>I caratteri della musica contemporanea.</p> <p>Forme e generi della musica contemporanea.</p> <p>Gli strumenti dell'età contemporanea.</p> <p>La scrittura musicale.</p> <p>Gli autori: Puccini, Mahler, Debussy, Schönberg, Ravel, Stravinskij, Prokofiev, Gershwin, Pärt, Garbarek.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche della musica contemporanea.</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica alla musica contemporanea.</p> <p>Individuare rapporti tra musica ed altri linguaggi.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica del nostro tempo.</p> <p>Analizzare l'utilizzo in musica delle nuove tecnologie e dei nuovi sistemi di comunicazione.</p>
Il Jazz	<p>Analizzare caratteristiche e forme</p>	<p>I caratteri del jazz.</p> <p>Forme e generi del Jazz.</p>	<p>Conoscere le origini e l'evoluzione del jazz.</p>

	<p>di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>Gli strumenti del Jazz.</p> <p>Gli autori: Armstrong, Goodman, Parker, Davis, Lloyd, Hawkins, Jarrett.</p>	<p>Conoscere i principali generi e le relative caratteristiche.</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Jazz.</p> <p>Conoscere i grandi protagonisti del jazz.</p> <p>Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi.</p> <p>Conoscere le funzioni sociali della musica jazz.</p> <p>Analizzare le contaminazioni tra jazz e altri generi musicali.</p>
--	--	---	--

Matematica

3^ MEDIA		
CONOSCENZE	ABILITA SPECIFICHE	NUCLEI
Numeri relativi Calcolo letterale: monomi polinomi Equazioni	<ul style="list-style-type: none">- Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi- Rappresentare numeri relativi sulla retta- Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi- Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni- Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado	NUMERI
Piano cartesiano Relazioni tra insiemi e funzioni	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano- Riprodurre rette in base a equazioni di 1° grado- Dedurre equazioni di primo grado da rette assegnate	RELAZIONI E FUNZIONI
Statistica Probabilità	<ul style="list-style-type: none">- Costruire istogrammi e leggerli- Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti- Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali- Calcolare la probabilità di qualche evento	DATI E PREVISIONI

<p>Misura della circonferenza e del cerchio</p> <p>Figure nello spazio</p> <p>Poliedri e loro misure</p> <p>Solidi di rotazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio - Conoscere il numero π e i modi per approssimarlo - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali - Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>
---	--	-----------------------------------

Scienze

3^ MEDIA		
CONOSCENZE	ABILITA SPECIFICHE	NUCLEI
<p>L'energia, il lavoro e la potenza</p> <p>Energia per la Terra e per l'uomo</p> <p>Fenomeni elettrici e magnetici; i circuiti elettrici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici concetti della fisica in contesti noti. - Comprendere come l'energia passa da una forma all'altra in situazioni concrete. - Comprendere che anche il calore è una forma di energia. - Saper citare esempi di fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e spiegare in cosa differiscono. - Saper come evitare alcuni sprechi di energia nella vita quotidiana. - Conoscere il significato di fonte energetica - Comprendere come l'energia si possa convertire da una forma all'altra - Classificare le fonti di energia in rinnovabili e non rinnovabili - Comprendere la struttura generale dei passaggi energetici - Riconoscere situazioni concrete dove si verifica la conversione di energia - Saper elettrizzare oggetti di materiale opportuno mediante strofinio, contatto oppure induzione. - Classificare i corpi in conduttori e isolanti. - Descrivere e saper costruire un circuito pila-interruttore-lampadina. - Applicare le leggi di Ohm. - Attuare comportamenti adeguati ad evitare i pericoli dell'elettricità. - Individuare il legame che esiste tra i fenomeni magnetici e quelli elettrici. 	<p>FISICA E CHIMICA</p>
<p>Il Sole e il Sistema Solare; i corpi celesti e l'Universo</p> <p>Movimenti della Terra della Luna e loro conseguenze</p> <p>Vulcani e terremoti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la teoria del Big Bang. - Riconoscere i principali corpi celesti. - Saper spiegare le fasi del ciclo vitale di una stella. - Descrivere come si sviluppa l'energia solare. - Descrivere il moto dei pianeti e spiegare il significato delle leggi di Keplero. - Descrivere i principali moti della Terra e della Luna e le loro conseguenze, anche con l'aiuto di semplici modelli. - Descrivere la struttura di un vulcano. - Riconoscere e descrivere i diversi tipi di eruzione vulcanica. 	<p>ASTRONOMIA- E SCIENZE DELLA TERRA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la dinamica di un terremoto e saper spiegare come funziona un sismografo. - Individuare sulla carta le aree del pianeta maggiormente interessate da fenomeni vulcanici e sismici. - Attuare comportamenti adeguati in caso di terremoto. 	
<p>Origine ed evoluzione della vita</p> <p>Sistema nervoso ed endocrino dell'organismo umano</p> <p>Gli organi di senso</p> <p>La riproduzione nell'uomo</p> <p>La genetica mendeliana e molecolare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i fenomeni che hanno portato alla vita sulla terra - Confrontare ed evidenziare le differenze tra la teoria evolutiva di Lamarck e quella di Darwin - Comprendere la funzione delle mutazioni genetiche e dell'isolamento riproduttivo nell'evoluzione delle specie dei viventi - Comprendere l'evoluzione umana alla luce dei progressi delle varie specie nelle conoscenze e nelle abilità - Descrivere le cellule nervose. - Distinguere il sistema nervoso centrale da quello periferico. - Prendere consapevolezza dei danni prodotti dalle droghe. - Individuare alcune ghiandole endocrine nel corpo umano e descrivere il funzionamento degli ormoni prodotti. - Utilizzare i termini specifici relativi alla sensibilità e agli organi di senso - Riconoscere le diverse parti dell'occhio - Distinguere i principali difetti di accomodamento della visione - Distinguere le diverse parti dell'orecchio - Spiegare le fasi dello sviluppo sessuale durante l'adolescenza. - Descrivere gli organi dell'apparato riproduttore e le loro funzioni. - Distinguere le caratteristiche delle cellule sessuali maschili e femminili. - Spiegare come avviene la fecondazione. - Riconoscere le diverse fasi dello sviluppo embrionale. - Essere consapevoli dell'importanza igienico-sanitaria dell'apparato riproduttore. - Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità. 	<p>BIOLOGIA</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Spiegare la differenza tra mitosi e meiosi.- Comprendere la differenza tra individui omozigoti ed eterozigoti, dominanti e recessivi.- Applicare le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri a semplici incroci- Descrivere la molecola del DNA e le fasi della sintesi proteica.	
--	---	--

Italiano

3^ MEDIA	
Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo espressivo• Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none">• Intervenire in una conversazione e /o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui• Saper raccontare un'esperienza personale con una logica accettabile <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere le principali informazioni di un testo narrativo ed argomentativo <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un testo descrittivo o su un'esperienza personale rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso;• Saper riconoscere le forme verbali (modi finiti e indefiniti);• Saper identificare la frase minima e le principali espansioni,• Saper usare i connettivi logici

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base • Utilizzare dizionari di vario tipo <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
---	--

	CONTENUTI	PERIODO
1	Orientamento. Stare con gli altri: adolescenza. Il testo narrativo: selezione di brani compresi nell'omonima sezione dell'antologia. Ripasso dei principali elementi della frase semplice. I generi: il teatro.	Settembre/ottobre
2	Orientamento. Selezione di testi da leggere riguardanti le tematiche sviluppate in classe (discriminazione e razzismo nella storia) Il Romanticismo. I generi letterari: il romanzo storico Sintassi del periodo: le proposizioni coordinate. Simulazione prova invalsi	Novembre/dicembre
3	I principali movimenti letterari italiani -Vita, opere e poetica dei maggiori rappresentanti della letteratura italiana dell'Ottocento.	Gennaio/febbraio

	<p>Analisi e commento di opere scelte dall'antologia e testo di letteratura.</p> <p>Sintassi del periodo: subordinate complete e relative</p> <p>Simulazione prova invalsi</p>	
4	<p>. I principali movimenti letterari italiani del Novecento: vita, opere e poetica dei maggiori rappresentanti della letteratura italiana fra Ottocento. Analisi e commento di brani delle loro opere. Analisi di problematiche attuali attraverso la lettura di brani antologici opportunamente scelti.</p> <p>Simulazione prova invalsi.</p> <p>Sintassi del periodo: le subordinate complementari e il periodo ipotetico.</p>	Marzo/aprile
5	<p>Sintassi del periodo. Raccontare la storia: la guerra e la pace.</p> <p>Selezione di brani a tema compresi nell'omonima sezione dell'antologia. Preparazione all'esame.</p>	Maggio/ giugno

Storia – Cittadinanza e Costituzione

3^ MEDIA	
Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. -Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. -Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. -Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. -Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionare e schedare da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli avvenimenti più importanti della storia dell'800 e del '900 -Saper stabilire le relazioni di causa – effetto relative ai principali eventi storici. -Saper utilizzare alcune fonti storiche per ricavare informazioni -Utilizzare il lessico specifico.
<u>CONTENUTI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> -Storia mondiale (dal colonialismo alla globalizzazione) -Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio -Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi, cesura ... -Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata -Concetti storici: sviluppo tecnologico, neocolonialismo, globalizzazione ... -I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture -I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo -Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica -Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità -Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita 	

Geografia

3^ MEDIA	
Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none">• Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.• Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente.• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica, al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.• Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali aspetti fisici e antropici dei continenti extraeuropei• Saper operare collegamenti tra le diverse situazioni ambientali e socio – politiche con l'aiuto dell'insegnante.• Saper utilizzare l'atlante e gli altri strumenti della disciplina in modo adeguato.• Utilizzare adeguatamente termini e simboli del linguaggio specifico.
<u>CONTENUTI</u>	
<u>IL MONDO E I CONTINENTI</u> <ul style="list-style-type: none">• Mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo;• Orientarsi con le carte: punti di riferimento, coordinate cartesiane, coordinate geografiche, carte e telerilevamenti satellitari (google-earth, google-maps).	
<u>TERRITORIO</u> <ul style="list-style-type: none">• Orografia, idrografia, suddivisioni politiche;• Regioni climatiche;• Attività economiche;• Stati e città più importanti;• Grandi vie di comunicazione;• Beni culturali, artistici e paesaggistici;• Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni e insediamenti umani.	

MACROREGIONI PLANETARIE

- Asia: Medioriente e Asia centrale;
- Subcontinente indiano;
- Asia Orientale;
- Sud Est Asiatico;
- Africa mediterranea, centrale, equatoriale e meridionale;
- America del Nord;
- America centrale e i Caraibi;
- America andina, amazzonica e il cono Sud Oceania;
- Zone polari: Artide e Antartide.

SVILUPPO

- Sviluppo umano e sostenibile, processi di globalizzazione e ondate migratorie;
- Integrazione europea: l'UE, i trattati, gli Organismi, le funzioni;
- Nazioni Unite: funzioni e organismi;
- Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica.

Religione

3^ MEDIA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.• Prendere coscienza come ogni persona è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli aspetti principali delle religioni monoteistiche.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.• Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il comandamento dell'amore.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.• Riconoscere come i valori cristiani trovino riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e sono alla base del dialogo interreligioso.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le diverse religioni attraverso i miti, i simboli e i fondatori.• Leggere e interpretare i principali segni religiosi del cristianesimo e delle grandi religioni mondiali.

Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. • Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. • Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace giustizia, solidarietà, vita...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i valori che possono influenzare la nostra vita positivamente/negativamente. • Sapere che nel mondo esistono tante religioni e che ognuna è degna di rispetto. • Valorizzare il proprio vissuto aprendosi al confronto con gli altri. • Cogliere l'importanza di sentirsi protagonisti della propria vita.
---------------------------------	--	---

Contenuti

L'uomo secondo la Genesi.
 Un uomo libero e responsabile.
 La difesa della vita.
 La difesa dei diritti.
 La salvaguardia del creato.
 La promozione della giustizia.
 L'impegno per la pace.
 Il senso del Decalogo.
 Il Discorso della montagna.
 Il comandamento dell'amore.
 Le varie sfaccettature dell'amore.
 Il pluralismo religioso.
 Le religioni nel mondo.
 Il dialogo religioso.
 I nuovi movimenti religiosi.

Tecnologia

Si riporta nella tabella che segue un'ipotesi di scansione delle singole aree tecnologiche, da affrontare rispettivamente nelle tre classi.

Ogni area viene affrontata in forma organica e secondo un suo proprio svolgimento in una data classe, con possibili *relazioni di sviluppo* (ampliamento e approfondimento nelle singole classi) e di *collegamento* (puntuali riferimenti) fra concetti e conoscenze di ciascuna area. È inoltre possibile pensare ogni area tecnologica scandita in più nuclei tematici, ognuno dei quali consentirà di costruire specifici **percorsi didattici**, secondo diversi livelli di acquisizione.

Aree \ Classi	Tecnologia dei materiali	Abitazione, città, territorio	Economia e settori produttivi	Produzione agroalimentare	Forme, fonti e produzione di energia	Elettricità, elettronica, macchine	Reti di comunicazione
Prima							
Seconda							
Terza							

Ipotesi di progettazione curricolare annuale

La progettazione curricolare annuale, da adattare al contesto socio-culturale delle singole tre classi è articolata in una serie logica di fasi e di "passaggi", la cui struttura è così schematizzata:

Traguardi di sviluppo delle competenze

Identificare i traguardi importanti e significativi per i singoli allievi, esplicitati in termini di reali *competenze fondamentali*, intese come capacità di scegliere, utilizzare e padroneggiare opportunamente le *conoscenze* (sapere) disciplinari e interdisciplinari e le *abilità operative* (saper fare e sapere perché) per impostare e/o risolvere problemi che in contesti determinati via via si possono porre.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità operative)

Individuare le *conoscenze* di termini, simboli, formule, modelli, leggi, teorie, principi, concetti fondamentali, e le *abilità operative* proprie della disciplina, organizzate per le singole classi.

Impostazione metodologico-didattica e organizzativa

Organizzare le esperienze operative e individuare i metodi, i materiali, gli strumenti, in relazione agli obiettivi di di apprendimento stabiliti.

Verifica e valutazione dell'operatività degli apprendimenti

Continue verifiche e valutazioni del processo di apprendimento, che informino sui risultati raggiunti e servano da guida per gli interventi successivi.

Verifica e valutazione dell'operatività degli apprendimenti

Per ogni *percorso didattico* riteniamo indispensabile condurre periodiche *prove di verifica*, dirette a determinare se e in quale modo le conoscenze e le abilità operative previste sono state conseguite. I risultati rilevati dalle singole prove consentiranno di *valutare* non solo il livello del processo di apprendimento, ma anche l'efficacia e quindi la validità del *percorso formativo*.

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno al termine della classe terza:

- è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo;
- è in grado di capire i problemi legati alla produzione dell'energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione;
- è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per auto valutarsi e per presentare i risultati del lavoro;
- è in grado di navigare e comunicare in una rete di computer.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità operative)

Conoscenze

- Le proiezioni prospettiche
- Il rilievo architettonico e il rilievo planimetrico
- La grafica commerciale e pubblicitaria
- Il cinema e la pubblicità
- Produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica
- Biomassa, biocombustibili, bioenergia
- Il risparmio energetico
- Elementi fondamentali di un circuito elettrico
- Applicazioni dell'induzione elettromagnetica
- Elettricità e sicurezza
- Concetto di elettronica e componenti elettronici
- Tecnologie al servizio della medicina
- Le macchine complesse, le macchine utensili e i motori termici
- Le nuove tecnologie emergenti (cibernetica, Intelligenza Artificiale)
- Le materie plastiche, il vetro e le ceramiche
- La confezione degli alimenti e la lettura delle etichette
- L'industria alimentare
- I settori della produzione
- L'organizzazione del lavoro. Lavoro e sicurezza

Abilità operative

- Esegue rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni
- Idea, progetta e realizza manifesti e spot pubblicitari
- Individua e spiega il funzionamento dei motori termici

- Esegue prove di tipo sperimentale sui processi di trasformazione dell'energia
- Realizza modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e di generatori
- Esegue prove di tipo sperimentale sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo
- Identifica e spiega i diversi mezzi di trasporto, le infrastrutture e il trasporto intermodale
- Usa Internet Explorer per navigare nel Web e usa Outlook Express per gestire la posta elettronica
- Usa Word per costruire ipertesti e realizza semplici pagine web

Impostazione metodologico-didattica e organizzativa

La metodologia di conduzione dell'attività didattica mirerà a promuovere il coinvolgimento motivato e responsabile di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività tecnico-operative, di studio e di ricerca.

Le *attività tecnico-operative* comprenderanno esperienze di laboratorio di semplice realizzazione, di vario tipo e di diverso grado di difficoltà, nonché esercitazioni operative di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica, di rappresentazione di processi, di progettazione di soluzione di problemi, funzionali all'applicazione di quanto è stato appreso e al consolidamento dei concetti acquisiti.

Le predette attività includeranno l'uso di una gamma di materiali adeguati per eseguire prove di tipo sperimentale e per realizzare modelli analogici di strumenti di misura, di attrezzi per il disegno, di testi per la consultazione di tipo storico, scientifico e tecnologico, di monografie disponibili nella biblioteca scolastica, di macchina fotografica, personal computer, videoproiettore, fotocopiatrice, mappe, carte planimetriche, registratore a cassette, lettore DVD, cartelloni murali, pennarelli, forbici, colla.

Verifica e valutazione dell'operatività degli apprendimenti

La *verifica* dell'apprendimento sarà effettuata mediante prove di verifica strutturate, semi strutturate, aperte. Tali prove saranno correlate e coerenti con il complesso delle conoscenze, delle abilità operative e delle competenze sviluppate durante il processo di insegnamento-apprendimento. I risultati rilevati dalle singole prove, dalle osservazioni sistematiche, consentiranno di *valutare* il processo di apprendimento e l'efficacia del *percorso formativo*.