



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. CIMA"
GUASILA

VIA R. SCINTU, 24 - 09040 GUASILA (CA) - C.F. 92104990921 - C.M. CAIC82800C
Tel. 070/986015 – Fax 070/9837226 - sito internet: www.comprensivoguasila.it
e-mail: caic82800c@istruzione.it; caic82800c@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Anno Scolastico 2017/2018

Classi Seconde



INDICE:

- *Programmazione* **ARTE e IMMAGINE**
- *Programmazione* **EDUCAZ. FISICA**
- *Programmazione* **LINGUA FRANCESE**
- *Programmazione* **LINGUA INGLESE**
- *Programmazione* **MUSICA**
- *Programmazione* **MATEMATICA**
- *Programmazione* **SCIENZE**
- *Programmazione* **ITALIANO**
- *Programmazione* **STORIA**
- *Programmazione* **GEOGRAFIA**
- *Programmazione* **RELIGIONE**
- *Programmazione* **TECNOLOGIA**

Arte e immagine

2^ MEDIA			
INDICATORI/NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI/ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1)Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni strumenti e tecniche: tempere, frottage, carboncino, gessetti, sanguigna, matite acquerellabili, pittura su stoffa, cartapesta, modellazione, ecc... • La prospettiva e il chiaroscuro. • Conoscenza dei principali temi della creazione artistica. • Realizzazione di elaborati (esempi di temi operativi: colline e montagne, paesaggio urbano, oggetti e natura morta, figura umana e ritratto, sensazioni, ecc...) • Laboratori sulla comunicazione. 	<p>1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</p> <p>1.3 Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi.</p> <p>1.4 Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>1.5 Rendere la tridimensionalità dello spazio.</p>	<p>Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso.</p> <p>Usare il colore secondo semplici regole di base.</p> <p>Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppare le abilità operative in modo guidato.</p> <p>Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.</p>
2)Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • La grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore (anche colore e contrasti), spazio, luce, volume, chiaroscuro, ecc... • Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati, ecc... 	<p>2.1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</p> <p>2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</p>	<p>Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici.</p> <p>Riconoscere gli elementi principali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.</p>

		della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	
3)Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di opere d'arte e immagini. • I quadri storici dell'arte: Gotica, Rinascimentale, Barocca, Rococò. • Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio. 	<p>3.1 Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.</p> <p>3.2 Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.</p> <p>3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscere i contenuti essenziali delle principali opere d'arte.</p>

Educazione fisica

2^ MEDIA

Finalità

- Costruzione della propria identità personale e della consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere.
- Utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.
- Possesso di conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- Integrazione nel gruppo, di cui si condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.
- Assunzione di responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegno per il bene comune.
- Sperimentazione dei corretti valori dello sport (fair play) e della rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

Obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali (riferibili alle seguenti educazioni: Ed. alla cittadinanza, Ed. stradale, Ed. alimentare, Ed. ambientale, Ed. alla salute, Ed. all'affettività)

Obiettivi di apprendimento disciplinari:

➔ 1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

1a) Sviluppo delle capacità coordinative;

1b) Consolidamento e affinamento degli schemi motori di base;

1c) Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione

1d) Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo

1e) Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici

➔ 2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

2a) Perfezionamento del linguaggio motorio, anche in situazione di gioco e di sport

➔ 3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

3a) Partecipare ai giochi sportivi nel rispetto delle regole e degli altri

3b) Mettere in atto comportamenti corretti e acquisire la capacità di rispettare l'altro e di assumersi responsabilità

➔ 4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

4a) Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica

4b) Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere

4c) Modulare e distribuire il carico motorio e rispettare le pause di recupero

4d) Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali

4e) Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale

Obiettivi trasversali:

Ed. alla cittadinanza: La funzione delle norme e delle regole.

Ed. stradale: Primi elementi di pronto soccorso. Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada (pedoni, ciclisti, motociclisti).

Ed. alimentare: Il fabbisogno calorico in rapporto all'attività motoria, fisica e sportiva. Il fabbisogno idrico dell'organismo in relazione all'attività motoria, fisica e sportiva.

Ed. alla salute: Primi elementi di Pronto Soccorso.

Ed. all'affettività: Cambiamenti fisici e situazioni psicologiche. Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori. Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento sociale.

Tipologia attività

- Presentazione dei contenuti culturali
- Verifica della comprensione dei testi
- Applicazione delle conoscenze
- Rielaborazione/problematizzazione delle conoscenze
- Ricerche guidate
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni pratiche
- Attività di allineamento/sviluppo delle strumentalità di base
- Attività laboratoriali
- Conversazioni/dibattiti
- Produzioni
- Visite guidate

Obiettivi/ Contenuti

1)
Esercitazioni per l'affinamento della coordinazione generale e dell'equilibrio posturale e dinamico;
Esercitazioni per l'affinamento della capacità di apprezzare distanze e traiettorie;
Esercitazioni per l'affinamento della capacità di reazione;
Esercitazioni per l'affinamento della capacità di reazione in situazione di traffico;

2)
Esercizi di coordinazione spazio temporale;
Giochi individuali, di coppia e a gruppi con e senza piccoli attrezzi;
Esercitazioni per l'acquisizione di nuove esperienze motorie anche attraverso situazioni implicanti rapporti non abituali tra corpo e spazio;
Esercitazioni per l'affinamento della capacità di reazione;

3)
Mettere in atto comportamenti corretti nelle varie situazioni;

1)
Esercitazioni per l'affinamento della capacità di reazione in situazione di traffico;
Esercitazioni per l'acquisizione di nuove esperienze motorie anche attraverso situazioni implicanti rapporti non abituali tra corpo e spazio;
Lettura e decodificazione di mappe per orientarsi nell'ambiente naturale;

2)
Esercitazioni per l'utilizzo della corporeità nella comunicazione interpersonale e in quella non verbale;

3)
Mettere in atto comportamenti corretti nelle varie situazioni;
Acquisire la capacità di rispettare l'altro e di assumersi responsabilità;
Esercitazioni per la conoscenza di alcuni fondamentali individuali degli sport di squadra e partecipare al gioco stesso nel rispetto delle regole e degli altri;

<p>Acquisire la capacità di rispettare l'altro e di assumersi responsabilità; Esercitazioni per la conoscenza di alcuni fondamentali individuali degli sport di squadra e partecipare al gioco stesso nel rispetto delle regole e degli altri; Esercitazioni per la conoscenza delle principali tattiche di squadra in attacco e in difesa e per operare e motivare scelte tecnico-tattiche nel gioco; 4) Esercitazioni per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria (resistenza); Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare; Esercitazioni per la conoscenza dei principi metodologici dell'allenamento sportivo;</p>	<p>Esercitazioni per la conoscenza delle principali tattiche di squadra in attacco e in difesa e per operare e motivare scelte tecnico-tattiche nel gioco; Esercitazioni per la conoscenza delle regole fondamentali degli sport di squadra e coinvolgimento in funzioni di giuria e arbitraggio; 4) Esercitazioni per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria (resistenza); Esercitazioni per il rafforzamento della potenza muscolare; Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare; Esercitazioni per il miglioramento della velocità/rapidità; Esercitazioni per la conoscenza dei principi metodologici dell'allenamento sportivo; Esercitazioni per la conoscenza delle principali funzioni degli apparati e dei sistemi; Esercitazioni per la conoscenza degli effetti del movimento su apparati e sistemi; Esercitazioni per la conoscenza delle principali norme di igiene alimentare in rapporto all'allenamento sportivo; Esercitazioni per la conoscenza di elementi di traumatologia e pronto soccorso; Esercitazioni per la conoscenza della segnaletica stradale e delle norme di conduzione di cicli e ciclomotori;</p>
<p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo ➤ Testi di consultazione ➤ Attrezzature e strumenti tecnici ➤ LIM ➤ Materiale di consumo ➤ Sussidi audiovisivi ➤ Computer e materiali multimediali ➤ Attrezzature e strumenti ginnici ➤ Strumenti compensativi per alunni con DSA 	
<p>Strategie metodologico-didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Metodo induttivo ➤ Metodo deduttivo ➤ Metodo esperienziale ➤ Procedura di ricerca ➤ Scoperta guidata ➤ Lavoro di gruppo 	

- Brain storming
- Role playing
- Peer tutoring
- Problem solving
- Flessibilità organizzativa e didattica
- Compresenze

Si lavora con gruppi flessibili di alunni e anche per classi aperte, favorendo lo scambio di comunicazione in modo che in alcuni momenti gli alunni che hanno conseguito un più alto livello di conoscenze/competenze possano procedere in base alle loro abilità e altri alunni possano seguire attività di compensazione per le parti del percorso non ancora acquisite.

La classe si organizza come un laboratorio che mira a superare la lezione frontale prediligendo l'operatività quotidiana.

La classe 2^a parteciperà, in orario curriculare, al progetto "", in collaborazione con .

Modalità di osservazione e verifiche

Le osservazioni sugli apprendimenti saranno sistematiche.

Saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Questionari
- Dettati
- Riassunti
- Problemi
- Test
- Relazioni
- Prove pratiche
- Interrogazioni
- Osservazioni dirette
- Altre

Criteri di valutazione

La valutazione delle discipline e del comportamento sarà espresso secondo i seguenti criteri:

a) il voto in decimi è attribuito alle singole discipline secondo i seguenti indicatori:

- livello di conoscenze, abilità e competenze;
- autonomia operativa.

b) la valutazione sul comportamento è espressa dal Consiglio di Classe in base agli indicatori individuati a livello collegiale quali:

- interesse e partecipazione alla vita della scuola;
- collaborazione con i docenti e solidarietà con i compagni;
- rispetto delle persone, delle cose, dell'ambiente;
- puntualità e costanza nell'assolvimento degli impegni a casa e a scuola;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Si farà riferimento alla tabella di valutazione in adozione nell'Istituto.

Alla fine del primo quadrimestre si valuterà il grado di conoscenze e competenze che ogni alunno avrà acquisito e si indicheranno quali parti del percorso devono essere riprese per un'ulteriore maturazione durante il secondo periodo dell'anno scolastico.

Verifica del processo di insegnamento/apprendimento

Alla fine dell'anno scolastico la valutazione sommativa rileverà gli elementi che hanno favorito o rallentato il processo formativo. A tal fine si prenderanno in esame sia gli esiti formativi conseguiti dagli alunni in tutte le discipline, sia l'organizzazione della scuola nel suo complesso.

Lingua francese

In linea con il **Quadro Comune Europeo di Riferimento**, si mirerà allo sviluppo di un'effettiva competenza comunicativa nell'ambito delle quattro abilità di base: ascoltare-leggere (capire) e parlare-scrivere (produrre).

2^ MEDIA	
OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Ascoltare: Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Leggere. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Parlare: Descrivere o presentare in modo semplice persone e cose, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazione e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Interagire: Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</p> <p>Scrivere: Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con semplici frasi.</p>	<p>Ascoltare: Comprendere parole e semplici espressioni riferite a sé stesso, alla sua famiglia, al suo ambiente;</p> <p>Leggere: Cogliere il senso globale e semplici informazioni in brevi messaggi scritti;</p> <p>Parlare: Utilizzare frasi semplici per descrivere sé stesso, il luogo dove abita e la gente che conosce;</p> <p>Interagire: Porre e rispondere a domande semplici su argomenti personali o riguardanti bisogni immediati, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente;</p> <p>Scrivere: Completare tabelle e griglie su argomenti noti e scrivere brevi messaggi personali.</p>

CONTENUTI

I contenuti del percorso saranno costituiti dalle strutture linguistiche, dal lessico e dalle espressioni idiomatiche necessarie alla realizzazione di atti comunicativi in situazioni differenti (competenza). Si prevede in particolare la realizzazione del seguente percorso:

CONOSCENZE	
FUNZIONI LINGUISTICO-COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none">• Parlare della casa• Chiedere e dire che cos'è• Descrivere un oggetto e posizionarlo nello spazio• Chiedere e dire l'ora• Parlare della propria quotidianità

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una persona • Descrivere com'è vestito qualcuno • Chiedere e indicare la strada • Parlare al telefono • Proporre di fare qualcosa • Fare acquisti • Gli alimenti • Chiedere e dire quello che si mangia
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • I pronomi tonici • Ulteriori regole sul plurale • Il y a • I verbi lire, mettre, prendre, vouloir, pouvoir, offrir, boire, e manger • Il présent continu, il futur proche • I verbi del secondo gruppo • Come si traduce perché, molto e si • Il passé composé • Essayer • L'imperativo • Gli aggettivi dimostrativi • Il partitivo e gli avverbi di quantità
FONETICA E FONOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di singole parole e sequenze linguistiche.
CIVILTÀ E CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti caratterizzanti la cultura dei paesi francofoni (Parigi, i pasti etc...) • Stabilire analogie/differenze e rispettare realtà culturali diverse.

ABILITA'	
COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale, espressi con articolazione lenta e chiara. • Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, sms, e/o email, ecc...) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
INTERAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali riguardanti la vita quotidiana.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana; • Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana.
ABILITÀ METALINGUISTICHE E METATESTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà. • Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.

Lingua inglese

In linea con il **Quadro Comune Europeo di Riferimento**, si mirerà allo sviluppo di un'effettiva competenza comunicativa nell'ambito delle quattro abilità di base: ascoltare-leggere (capire) e parlare-scrivere (produrre).

2^ MEDIA	
OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Ascoltare: Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Leggere. Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale ...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Parlare: Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazione e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Interagire: Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</p> <p>Scrivere: Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con semplici frasi.</p>	<p>Ascoltare: Comprendere parole e semplici espressioni riferite a se stesso, alla sua famiglia, al suo ambiente;</p> <p>Leggere: Cogliere il senso globale e semplici informazioni in brevi messaggi scritti;</p> <p>Parlare: Utilizzare frasi semplici per descrivere se stesso, il luogo dove abita e la gente che conosce;</p> <p>Interagire: Porre e rispondere a domande semplici su argomenti personali o riguardanti bisogni immediati, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente;</p> <p>Scrivere: Completare tabelle e griglie su argomenti noti e scrivere brevi messaggi personali.</p>

CONTENUTI

I contenuti del percorso saranno costituiti dalle strutture linguistiche, dal lessico e dalle espressioni idiomatiche necessarie alla realizzazione di atti comunicativi in situazioni differenti (competenza). Si prevede in particolare la realizzazione del seguente percorso:

CONOSCENZE	
FUNZIONI LINGUISTICO-COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none">• Chiedere e dire se si è capaci di fare qualcosa• Parlare di frequenza• Comprare vestiti

	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni in corso • Invitare/accettare/rifiutare e concordare un programma • Descrivere l'aspetto fisico delle persone • Parlare delle vacanze • Parlare del passato • Acquistare un biglietto del cinema • Ordinare da bere/mangiare • Chiedere e dare indicazioni stradali • Chiedere il permesso di fare qualcosa
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo modale <i>can</i> (abilità): forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Gradi di abilità • L'imperativo: forme affermativa e negativa • Why? / because • Present continuous: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Present continuous con funzione di futuro: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Espressioni di tempo futuro • Past simple di <i>be</i> e <i>have</i>: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Espressioni di tempo passato • <i>Past simple</i> dei verbi regolari e irregolari: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Sostantivi numerabili e non numerabili • I partitivi <i>some/any</i>; • <i>A lot of /much /many / how much...? / how many...?</i> • <i>A little / a few</i> • Uso di <i>must / mustn't</i> • I composti di <i>some / any / no / every</i> • <i>Have to</i> (tutte le forme) • <i>Mustn't / don't have to</i> • Formazione del gerundio con il suffisso <i>-ing</i> • Verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i>: <i>love, like, enjoy, don't mind, don't like, hate</i>.
FONETICA E FONOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di singole parole e sequenze linguistiche.
CIVILTÀ E CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti caratterizzanti la cultura dei paesi anglofoni; • Stabilire analogie/differenze e rispettare realtà culturali diverse.

ABILITA'	
COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale, espressi con articolazione lenta e chiara. • Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, sms, e/o email, ecc...) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.

INTERAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali riguardanti la vita quotidiana.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana;• Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana.
ABILITÀ METALINGUISTICHE E METATESTUALI	<ul style="list-style-type: none">• Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà.• Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.

Musica

2^ MEDIA			
La teoria musicale			
Sulla teoria musicale	Obbiettivi specifici di apprendimento	Argomenti	Conoscenze/Abilità
La scrittura musicale CONSOLIDAMENTO DEL PROGRAMMA GIA' AFFORNTARTO DURANTE IL PRIMO ANNO.	Possedere le elementari tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate.	I simboli musicali La scala IL pentagramma e la chiave musicale La battuta, il tempo e gli accenti. Punto semplice di valore e legatura di valore.	Conoscere la chiave e riconoscere la durata dei simboli musicali.
Le figure musicali	Possedere le tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate.	La semibreve, la minima e la semiminima, la croma.	Saper leggere e interpretare ritmicamente i simboli di durata. Sviluppare il senso ritmico.

Esecuzione sul flauto			
Sull'esecuzione	Obbiettivi specifici di apprendimento	Argomenti	Conoscenze/Abilità
Metodo per suonare CONSOLIDAMENTO DEL PROGRAMMA GIA' AFFORNTARTO DURANTE IL PRIMO ANNO.	Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici, comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate, sia a orecchio, sia decifrando la notazione musicale.	Le posizioni delle seguenti note: Si, La, Sol, Do(2), Re(2), Fa, Mi e Re, Sib, Fa#	Saper scrivere i simboli musicali sul pentagramma. Saper leggere con flauto o tastiera o chitarra le note sul pentagramma. Eeguire con lo strumento brani ed esercizi comprendenti l'intera gamma di note e regole studiate. Possedere una tecnica minima strumentale. Crearsi un repertorio di brani. Fare esperienza di musica di insieme.

N.B. Il repertorio strumentale e/o vocale – sia esso monodico che polifonico - verrà costruito in funzione del raggiungimento comune della maggior parte delle nozioni sopra indicate; verrà inoltre modulato sulla possibilità di includere quanti più alunni all'interno del gruppo degli esecutori.

Storia della musica

Sulla storia della musica	Obbiettivi specifici di apprendimento	Argomenti	Conoscenze/Abilità
La musica antica	Approfondire le funzioni sociali della musica nelle civiltà antiche.	I caratteri della musica antica. I popoli della Mesopotamia. Gli Egizi. Gli Ebrei. I Greci. Gli Etruschi.	Conoscere il ruolo della musica nelle civiltà antiche. Conoscere gli strumenti musicali utilizzati presso le civiltà antiche.
Il Medioevo	Analizzare caratteristiche e opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile. Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.	I caratteri della musica medievale. Forme e generi del Medioevo. Gli strumenti del Medioevo. La scrittura musicale.	Conoscere le principali caratteristiche della musica medievale. Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo (canto gregoriano, polifonia, danze). Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Medioevo. Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nel Medioevo.
Il Rinascimento	Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile. Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.	I caratteri della musica rinascimentale. Forme e generi del Rinascimento. Gli strumenti del Rinascimento. Gli autori: Giovanni Pierluigi da Palestrina e Giovanni Gabrieli.	Conoscere le principali caratteristiche della musica medievale. Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo (messa, madrigale e danze). Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Rinascimento. Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi. Approfondire le funzioni sociali della musica nel Quattrocento e Cinquecento.
Il Barocco	Analizzare caratteristiche e opere musicali di vario genere, stile e tradizione.	I caratteri della musica barocca. Forme e generi del Barocco.	Conoscere le principali caratteristiche della musica barocca. Analizzare le principali forme di musica sacra e

	<p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>Gli strumenti del Barocco.</p> <p>Gli autori: Charpentier, Vivaldi, Telemann, Handel e Bach</p>	<p>profana del periodo (oratorio, melodramma, concerto solista, concerto grosso, <i>suite</i>, sonata e cantata).</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al Barocco.</p> <p>Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica tra seicento e settecento.</p>
Il classicismo	<p>Analizzare caratteristiche e opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.</p> <p>Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</p>	<p>I caratteri della musica nel classicismo.</p> <p>Forme e generi del Classicismo.</p> <p>Gli strumenti del Classicismo.</p> <p>Gli autori: Haydn, Mozart e Beethoven.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche della musica del periodo classico.</p> <p>Analizzare le principali forme di musica sacra e profana del periodo (concerto, sinfonia, sonata, quartetto e melodramma).</p> <p>Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica al classicismo.</p> <p>Individuare rapporti tra musica e altri linguaggi.</p> <p>Approfondire le funzioni sociali della musica nel settecento.</p>

Matematica

2^ MEDIA		
CONOSCENZE	ABILITA SPECIFICHE	NUCLEI
Frazioni e numeri decimali Estrazione di radice. Rapporti e proporzioni Percentuale.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.- Riconoscere i diversi numeri decimali: limitato, illimitato periodico semplice e misto.- Trasformare una frazione in decimale e viceversa.- Operare con i diversi numeri decimali.- Approssimare un numero decimale per eccesso e per difetto- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.- Calcolare la radice quadrata esatta con la scomposizione in fattori primi.- Applicare le proprietà delle radici quadrate.- Calcolare la radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole numeriche.- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.- Riconoscere una proporzione e usare la terminologia specifica.- Applicare le proprietà ad una proporzione e risolverla.- Risolvere particolari tipi di problemi mediante le proporzioni.- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.- Risolvere problemi riguardanti le percentuali	NUMERI

<p>Proporzionalità e applicazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili - Riconoscere e distinguere una funzione empirica e matematica. - Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Usare il piano cartesiano per rappresentare graficamente le funzioni direttamente e inversamente proporzionali - Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso 	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>
<p>Statistica</p> <p>Probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare una situazione affrontabile con un'indagine statistica, individuare la popolazione e le unità statistiche, raccogliere dati, organizzarli in tabelle di frequenza e in grafici. - Leggere e interpretare grafici e tabelle. - Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici 	<p>DATI E PREVISIONI</p>
<p>Aree ed equivalenza di figure piane</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>La similitudine</p> <p>Circonferenza e cerchio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità. - Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche. - Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri. - Calcolare le aree dei poligoni - Enunciare il teorema di Pitagora. - Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche. - Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure - Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà - Applicare i criteri di similitudine dei triangoli - Applicare il teorema di Euclide 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>

<p>I poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza</p>	<ul style="list-style-type: none">- Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi.- Riconoscere le principali parti e le loro proprietà. - Individuare e disegnare poligono inscritti e circoscritti ad una circonferenza- Calcolare l'area di un poligono regolare- Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti e ai poligoni regolari	
---	--	--

Scienze

2^ MEDIA		
CONOSCENZE	ABILITA SPECIFICHE	NUCLEI
Elementi di chimica	<ul style="list-style-type: none">- Distinguere tra miscugli eterogenei e soluzioni.- Distinguere elementi e composti.- Comprendere cosa si intende per reazione chimica.	FISICA E CHIMICA
Le Forze	<ul style="list-style-type: none">- Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.- Sperimentare semplici reazioni chimiche e interpretarle sulla base di modelli di struttura della materia.- Usare il linguaggio simbolico della chimica in modo pertinente.- Comprendere che cos'è una forza.- Utilizzare i termini specifici relativi a forza e pressione- Comprendere che anche il peso è una forza- Rappresentare graficamente le forze- Calcolare la risultante di forze concordi, opposte, divergenti- Calcolare la pressione esercitata da una forza su una superficie	
Il movimento	<ul style="list-style-type: none">- Saper riconoscere in situazioni semplici gli effetti di una forza applicata ad un corpo.	
L'equilibrio dei corpi e le macchine semplici	<ul style="list-style-type: none">- Saper rappresentare graficamente una forza e comprendere che cos'è la risultante.- Misurare forze (dinamometro, bilancia).	
Le forze nei liquidi	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i termini specifici relativi al moto dei corpi- Calcolare la velocità media di un corpo in movimento	

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente il moto di un corpo - Calcolare l'accelerazione di un corpo in movimento - Utilizzare i termini specifici relativi all'equilibrio e alle macchine semplici - Individuare il baricentro di un corpo - Rappresentare schematicamente una leva - Utilizzare la legge di equilibrio della leva per risolvere semplici problemi - Calcolare il vantaggio di una leva - Classificare i diversi tipi di leva in base al vantaggio - Sviluppare semplici schematizzazioni delle leve - Riconoscere alcune delle leve presenti nel proprio corpo - Conoscere le caratteristiche delle leve di I, II e III genere. - Saper citare oggetti di uso quotidiano che sono esempi di diversi tipi di leve. - Utilizzare i termini specifici relativi alle forze nei liquidi - Comprendere i concetti fisici di pressione idrostatica, capillarità e vasi comunicanti in situazioni semplici - Calcolare la spinta idrostatica - Calcolare la portata di un condotto 	
<p>La Terra: struttura, dinamica esogena ed endogena</p> <p>Principali tipi di rocce</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le principali strutture della crosta terrestre, la loro genesi e la loro evoluzione. - Spiegare in quali condizioni si possono formare nuove catene montuose. - Individuare sulla carta alcune dorsali e fosse oceaniche - Descrivere come è fatto l'interno della Terra. 	<p>ASTRONOMIA- E SCIENZE DELLA TERRA</p>

Italiano

2^ MEDIA	
Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.• Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).• Argomentare la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo espressivo.• Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.• Leggere semplici testi argomentativi e testi letterari di vario tipo e forma individuando tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; revisione del testo in vista della stesura definitiva.• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario e selezionando il registro più adeguato.• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none">• Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi, turni di parola e punto di vista altrui;• Riferire su esperienze personali e non organizzando il racconto in modo personale e chiaro; <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni esplicite da vari tipi di testo; <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare la frase nelle sue funzioni logiche;• Saper distinguere le forme verbali in base alla forma (attiva, passiva, riflessiva) e al significato nella frase (transitive, intransitive);• Saper individuare i legami di significato tra le parole all'interno di una frase;• Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine, ecc ... ed essere in grado di individuarle nel testo scritto

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e, in parte, complessa. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.. 	
--	--

	CONTENUTI	PERIODO
1	Autobiografia, diario, lettera, discorso diretto e indiretto. Grammatica: avverbi, preposizioni. Interiezioni. La letteratura delle origini: il Duecento/Trecento – contesto storico e culturale- S. Francesco d'Assisi.	Settembre/ottobre
2	Il genere: Fantasy; racconto di avventura. Sintassi della frase: la frase- soggetto-predicato. Dante Alighieri e la Divina Commedia.	Novembre/dicembre
3	Il genere Giallo. Le espansioni della frase: complemento oggetto, apposizione, complementi indiretti. La letteratura della corte: Quattrocento/ Cinquecento -contesto storico e culturale- Analisi di alcuni autori del periodo.	Gennaio/febbraio
4	Il genere Comico e il teatro. Complementi indiretti: primo gruppo. Lo sviluppo del pensiero razionale: il Seicento contesto storico e culturale – Analisi di alcuni autori.	Marzo/aprile
5	Il genere: la poesia: caratteristiche e linguaggio. Analisi di problematiche attuali attraverso la lettura di brani antologici opportunamente scelti.	Maggio/ giugno

	Complementi indiretti: secondo gruppo. Il Settecento: il secolo delle rivoluzioni: contesto storico e sociale. Illuminismo. Analisi di alcuni autori	
--	--	--

Storia – Cittadinanza e Costituzione

2^ MEDIA	
Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none">-Conoscere fatti, personaggi, eventi dei periodi storici affrontati.-Collocare le conoscenze acquisite nel tempo e nello spazio-Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici-Riconoscere i rapporti di causa – effetto.-Saper rapportare avvenimenti della storia locale con la storia nazionale ed europea.-Comprendere e usare termini e concetti propri del linguaggio specifico.-Utilizzare gli strumenti della disciplina-Leggere e utilizzare grafici, tabelle, carte storiche e tematiche.-Utilizzare diversi tipi di fonte per ricavarne informazioni.	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere avvenimenti personaggi e istituzioni dei quadri di civiltà dei periodi studiati.-Saper stabilire, con l'aiuto dell'insegnante, relazioni tra cause e conseguenze.-Comprendere e utilizzare semplici termini del linguaggio specifico.
<u>CONTENUTI</u>	
<ul style="list-style-type: none">--Storia europea: Rinascimento italiano; guerre di predominio in Italia; Riforma e Controriforma; Illuminismo e Rivoluzione francese; Napoleone; Congresso di Vienna e Restaurazione; Risorgimento italiano; problemi dell'Italia unita.- Storia mondiale (dalle grandi scoperte geografiche alla seconda rivoluzione industriale; rivoluzione americana)-Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi, cesura ...-Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio; il periodo rivoluzionario sardo (1794/1812)-Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata-Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...-Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti-I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture-Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica	

- Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità
- Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

Geografia

2^ MEDIA	
Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dell'ambiente fisico e umano• Conoscere i caratteri fisici dell'Europa.• Conoscere i principali Stati Europei e la loro organizzazione, aspetti e problemi ambientali.• Individuare aspetti e problemi ambientali e trasformazioni antropiche.• Utilizzare i principali strumenti di rappresentazione grafica e cartografica• Utilizzare la terminologia specifica.• Ricavare da fonti diverse dati inerenti alla disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi essenziali dei diversi paesaggi europei.• Saper individuare con l'aiuto dell'insegnante le trasformazioni apportate dall'uomo.• Saper produrre lucidi e cartine.• Utilizzare i termini del linguaggio specifici.
<u>CONTENUTI</u>	
<u>EUROPA</u> <ul style="list-style-type: none">• Mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo;• Orientarsi con le carte: punti di riferimento, coordinate cartesiane, coordinate geografiche, carte e telerilevamenti satellitari (google earth, google maps).	
<u>TERRITORIO</u> <ul style="list-style-type: none">• Orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione;• Regioni climatiche;• Attività economiche;• Stati e città più importanti;• Beni culturali, artistici e paesaggistici;• Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni e insediamenti umani.	
<u>MACROREGIONI</u> <ul style="list-style-type: none">• Penisola iberica;• Regione francese• Benelux;• Europa germanica e mitteleuropea;• Isole britanniche;• Europa del Nord;• Europa centro – orientale;• Regione balcanica;	

- Il Mediterraneo orientale;
- Le regioni baltica e russa;
- L'integrazione europea: dai nazionalismi all'unione.

Religione

2^ MEDIA		
Nuclei Tematici	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è figlio di Dio e Salvatore. • Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la chiesa è chiamata ad essere missionaria nel mondo e nel proprio quotidiano. • Riconoscere in Gesù il fondatore della Chiesa.
La Bibbia e le altre fonti	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire alcune tappe fondamentali della Chiesa attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. • Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato fondamentale dei simboli religiosi e dei sacramenti della Chiesa.
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Riscoprire il valore della festa, dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. • Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. •Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere se stessi per aprirsi al confronto con l'altro. • Segni e simboli che rappresentano il legame con un amico. • Riconoscere in "testimoni cristiani e non" esempi di un progetto di vita.
<u>Contenuti</u>		

Le fonti per conoscere la comunità primitiva.

La Pentecoste e l'annuncio del vangelo.

La vita della comunità.

La missione di Pietro e di Paolo.

Gli scritti e il messaggio di Paolo.

Cristianesimo e Impero romano.

I martiri cristiani.

La definizione della fede.

Il vangelo si diffonde in Europa.

La nascita del monachesimo.

Il monachesimo benedettino.

Lo scisma d'Oriente.

Lo scisma d'Occidente.

La Controriforma.

Il cristianesimo in America, Asia, Africa.

La Chiesa e la questione sociale.

I testimoni della fede.

Una Chiesa in dialogo.

La chiesa segno e strumento di salvezza.

I sacramenti.

Tecnologia

Si riporta nella tabella che segue un'ipotesi di scansione delle singole aree tecnologiche, da affrontare rispettivamente nelle tre classi.

Ogni area viene affrontata in forma organica e secondo un suo proprio svolgimento in una data classe, con possibili *relazioni di sviluppo* (ampliamento e approfondimento nelle singole classi) e di *collegamento* (puntuali riferimenti) fra concetti e conoscenze di ciascuna area. È inoltre possibile pensare ogni area tecnologica scandita in più nuclei tematici, ognuno dei quali consentirà di costruire specifici **percorsi didattici**, secondo diversi livelli di acquisizione.

Aree \ Classi	Tecnologia dei materiali	Abitazione, città, territorio	Economia e settori produttivi	Produzione agroalimentare	Forme, fonti e produzione di energia	Elettricità, elettronica, macchine	Reti di comunicazione
Prima							
Seconda							
Terza							

Ipotesi di progettazione curricolare annuale

La progettazione curricolare annuale, da adattare al contesto socio-culturale delle singole tre classi è articolata in una serie logica di fasi e di "passaggi", la cui struttura è così schematizzata:

Traguardi di sviluppo delle competenze

Identificare i traguardi importanti e significativi per i singoli allievi, esplicitati in termini di reali *competenze fondamentali*, intese come capacità di scegliere, utilizzare e padroneggiare opportunamente le *conoscenze* (sapere) disciplinari e interdisciplinari e le *abilità operative* (saper fare e sapere perché) per impostare e/o risolvere problemi che in contesti determinati via via si possono porre.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità operative)

Individuare le *conoscenze* di termini, simboli, formule, modelli, leggi, teorie, principi, concetti fondamentali, e le *abilità operative* proprie della disciplina, organizzate per le singole classi.

Impostazione metodologico-didattica e organizzativa

Organizzare le esperienze operative e individuare i metodi, i materiali, gli strumenti, in relazione agli obiettivi di di apprendimento stabiliti.

Verifica e valutazione dell'operatività degli apprendimenti

Continue verifiche e valutazioni del processo di apprendimento, che informino sui risultati raggiunti e servano da guida per gli interventi successivi.

2^ MEDIA

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno al termine della classe seconda:

- è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento;
- è in grado di usare il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle assonometrie e successivamente quello delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità;
- è in grado di individuare e spiegare le fonti, forme e trasformazioni di energia, le macchine semplici e gli effetti della corrente elettrica;
- è in grado di descrivere e commentare i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione e dei principali metodi di conservazione;
- è in grado di scrivere con Word, modificare, formattare, impaginare un testo e calcolare con Excel.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità operative)

Conoscenze

- Le regole dell'assonometria
- Le regole delle proiezioni ortogonali
- La quotatura
- Concetto di grafica, di modulo e di struttura modulare
- Sistemi di stampa e tecnica fotografica
- Concetto di economia di mercato
- I fattori della produzione e mercato del lavoro
- Le fibre tessili
- I metalli e le leghe
- Gli impianti degli edifici
- Gli elementi costitutivi della città
- L'inquinamento atmosferico e acustico. Il problema dei rifiuti urbani
- L'energia: fonti, forme e trasformazioni
- La corrente elettrica e i suoi effetti
- Macchine semplici
- Processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione

Abilità operative

- Rappresenta graficamente solidi e semplici oggetti reali o ideati con il metodo dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali
- Utilizza simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi, informare
- Realizza forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli
- Applica le fasi del metodo progettuale per definire la progettazione di un semplice modello, da realizzare in laboratorio
- Esegue prove di tipo sperimentale sui prodotti alimentari e sulle macchine semplici
- Riconosce le caratteristiche fisiche, tecnologiche e meccaniche delle fibre tessili, dei metalli e delle leghe metalliche

- Scrive, modifica, formatta e impagina un testo con Word
- Crea tabelle, usa formule, crea grafici, gestisce semplici elenchi di dati con Excel

Impostazione metodologico-didattica e organizzativa

Ulteriore sviluppo dell'impostazione metodologica già avviata nella classe prima, fondata sul coinvolgimento motivato di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività operative, di studio e di ricerca.

Le *attività tecnico-operative* comprenderanno esperienze di laboratorio di semplice realizzazione, di vario tipo e di diverso grado di difficoltà, nonché esercitazioni operative di comprensione di applicazione, di analisi tecnica, di rappresentazione di processi, di progettazione di soluzione di problemi, funzionali all'applicazione di quanto è stato appreso e al consolidamento dei concetti acquisiti.

Le predette attività includeranno l'uso di una gamma di materiali adeguati per eseguire prove di tipo sperimentale e per realizzare modelli analogici, di strumenti di misura, di attrezzi per il disegno, di testi per la consultazione di tipo storico, scientifico e tecnologico, di monografie disponibili nella biblioteca scolastica, di macchina fotografica, personal computer, videoproiettore, fotocopiatrice, mappe, carte planimetriche, registratore a cassette, lettore DVD, cartelloni murali, pennarelli, forbici, colla.