



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. CIMA"

GUASILA

VIA R. SCINTU, 24 - 09040 GUASILA (CA) - C.F. 92104990921 - C.M. CAIC82800C

Tel. 070/986015 – Fax 070/9837226 - sito internet: www.comprensivoguasila.it

e-mail: caic82800c@istruzione.it; caic82800c@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Anno Scolastico 2017/2018

Classi Prime



INDICE:

- *Programmazione* **ARTE e IMMAGINE**
- *Programmazione* **EDUCAZ. FISICA**
- *Programmazione* **LINGUA FRANCESE**
- *Programmazione* **LINGUA INGLESE**
- *Programmazione* **MUSICA**
- *Programmazione* **MATEMATICA**
- *Programmazione* **SCIENZE**
- *Programmazione* **ITALIANO**
- *Programmazione* **STORIA**
- *Programmazione* **GEOGRAFIA**
- *Programmazione* **RELIGIONE**
- *Programmazione* **TECNOLOGIA**

Arte e immagine

1^ MEDIA			
INDICATORI/NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE/CONTENUTI	OBIETTIVI/ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
1)Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni strumenti e tecniche: matite, pastelli, pennarelli , mosaico, graffito, tempere, ecc... • Realizzazione di elaborati (esempi di temi operativi: foglie e fiori, alberi, animali, acqua e cielo, sensazioni, ecc...) • Laboratori sulla comunicazione. 	<p>1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.</p> <p>1.3 Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</p> <p>1.4 Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>1.5 Superare gli stereotipi del disegno infantile.</p>	<p>Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso.</p> <p>Usare il colore secondo semplici regole di base.</p> <p>Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici.</p> <p>Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.</p>
2)Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Meccanismi della percezione visiva. • La comunicazione con le immagini. • La grammatica di base del linguaggio visivo: il punto e la linea, primi elementi compositivi, superficie e texture, colori primari e secondari, colori caldi e freddi, ecc... • Confronto con altri linguaggi della comunicazione: parole e immagini, illustrazione 	<p>2.1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</p> <p>2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la</p>	<p>Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari.</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.</p>

	<p>semplice, grafica, fumetto ecc...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il disegno e le proporzioni. 	<p>funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p> <p>2.4 Osservare la realtà per cogliere gli aspetti da rappresentare nell'immagine.</p>	
<p>3)Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I quadri storici dell'Arte: Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana, Paleocristiana, Romanica. • Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie. Approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio. 	<p>3.1 Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.</p> <p>3.2 Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.</p> <p>3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conoscere i contenuti essenziali delle principali opere d'arte.</p>

Educazione fisica

1^ MEDIA

Obiettivi generali

- Costruzione della propria identità personale e della consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere.
- Utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.
- Possesso di conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- Integrazione nel gruppo, di cui si condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.
- Assunzione di responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegno per il bene comune.
- Sperimentazione dei corretti valori dello sport (fair play) e della rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.

Obiettivi di apprendimento disciplinari e trasversali (riferibili alle seguenti educazioni: Ed. alla cittadinanza, Ed. stradale, Ed. alimentare, Ed. ambientale, Ed. alla salute, Ed. all'affettività)

Obiettivi di apprendimento disciplinari:

➔ 1) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

1a) Educazione delle capacità coordinative;

1b) Sviluppo degli schemi motori di base;

1c) Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione;

1d) Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse, non solo in ambito sportivo;

1e) Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale;

➔ 2) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

2a) Utilizzo della motricità come linguaggio

➔ 3) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

3a) Partecipare ai giochi di movimento nel rispetto delle regole e degli altri

3b) Mettere in atto comportamenti corretti e acquisire la capacità di rispettare l'altro e di assumersi responsabilità

➔ 4) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

4a) Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica

4b) Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere.

4c) Modulare e distribuire il carico motorio e rispettare le pause di recupero.

4d) Utilizzare piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali.

4e) Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, compreso quello stradale

Obiettivi trasversali:

Ed. alla cittadinanza: La funzione delle norme e delle regole.

Ed. stradale: Primi elementi di pronto soccorso. Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada (pedoni, ciclisti, motociclisti).

Ed. alimentare: Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione-benessere-realizzazione personale. Operare una corretta distribuzione dei pasti nell'arco della giornata in relazione alla propria attività.

Ed. all'affettività: Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori. Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento sociale.

Tipologia attività

- Presentazione dei contenuti culturali
- Verifica della comprensione dei testi
- Applicazione delle conoscenze
- Rielaborazione/problematizzazione delle conoscenze
- Ricerche guidate
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni pratiche
- Attività di allineamento/sviluppo delle strumentalità di base
- Attività laboratoriali
- Conversazioni/dibattiti
- Produzioni
- Visite guidate

Contenuti

Primo quadrimestre

- 1)
Esercizi di motricità globale e fine;
Movimento-percorso;
Movimento-percorso con ostacoli determinati;
Movimento-percorso con ritmo dettato dall'insegnante;
- 2)
Esercizi di coordinazione spazio temporale;
Giochi individuali, di coppia e a gruppi con e senza piccoli attrezzi;
Esercitazioni per l'acquisizione di nuove esperienze motorie anche attraverso situazioni implicanti rapporti non abituali tra corpo e spazio;
Esercitazioni per l'affinamento della capacità di reazione;
- 3)
Invenzione di nuovi giochi di movimento e partecipazione nel rispetto delle regole e degli altri;
- 4)
Esercitazioni per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria (resistenza);
Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare;
Esercitazioni per la scoperta, presa di coscienza e rispetto del proprio corpo, conoscenza della terminologia anatomica generale e delle principali norme di igiene personale;
Esercitazioni per la conoscenza dei principali elementi di fisiologia generale e delle principali norme di igiene alimentare;

Secondo quadrimestre

- 1)
Esercitazioni per l'affinamento della capacità di reazione in situazione di traffico;
Lettura e decodificazione di mappe per orientarsi nell'ambiente naturale;
- 2)
Esercitazioni per l'utilizzo della corporeità nella comunicazione interpersonale e in quella non verbale;
- 3)
Invenzione di nuovi giochi di movimento e partecipazione nel rispetto delle regole e degli altri;
Mettere in atto comportamenti corretti nelle varie situazioni;
Acquisire la capacità di rispettare l'altro e di assumersi responsabilità;
- 4)
Esercitazioni per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria (resistenza);
Esercitazioni per il rafforzamento della potenza muscolare;
Esercitazioni per il miglioramento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare;
Esercitazioni per il miglioramento della velocità/rapidità;
Esercitazioni per la conoscenza dei principali elementi di fisiologia generale e delle principali norme di igiene alimentare;
Esercitazioni per la conoscenza di elementi di traumatologia e pronto soccorso;

Mezzi

- Libro di testo
- Testi di consultazione
- Attrezzature e strumenti tecnici
- LIM
- Materiale di consumo
- Sussidi audiovisivi
- Computer e materiali multimediali
- Attrezzature e strumenti ginnici
- Strumenti compensativi per alunni con DSA

Strategie metodologico-didattiche

- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo esperienziale
- Procedura di ricerca
- Scoperta guidata
- Lavoro di gruppo
- Brain storming
- Role playing
- Peer tutoring
- Problem solving
- Flessibilità organizzativa e didattica
- Compresenze

Si lavora con gruppi flessibili di alunni e anche per classi aperte, favorendo lo scambio di comunicazione in modo che in alcuni momenti gli alunni che hanno conseguito un più alto livello di conoscenze/competenze possano procedere in base alle loro abilità e altri alunni possano seguire attività di compensazione per le parti del percorso non ancora acquisite.

La classe si organizza come un laboratorio che mira a superare la lezione frontale prediligendo l'operatività quotidiana.

Modalità di osservazione e verifiche

Le osservazioni sugli apprendimenti saranno sistematiche.

Saranno utilizzati i seguenti strumenti:

- Questionari
- Dettati
- Riassunti
- Problemi
- Test
- Relazioni
- Prove pratiche
- Interrogazioni
- Osservazioni dirette

Criteri di valutazione

La valutazione delle discipline e del comportamento sarà espresso secondo i seguenti criteri:

a) il voto in decimi è attribuito alle singole discipline secondo i seguenti indicatori:

- livello di conoscenze, abilità e competenze;
- autonomia operativa.

b) la valutazione sul comportamento è espressa dal Consiglio di Classe in base agli indicatori individuati a livello collegiale quali:

- interesse e partecipazione alla vita della scuola;

- collaborazione con i docenti e solidarietà con i compagni;
- rispetto delle persone, delle cose, dell'ambiente;
- puntualità e costanza nell'assolvimento degli impegni a casa e a scuola;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Si farà riferimento alla tabella di valutazione in adozione nell'Istituto.

Alla fine del primo quadrimestre si valuterà il grado di conoscenze e competenze che ogni alunno avrà acquisito e si indicheranno quali parti del percorso devono essere riprese per un'ulteriore maturazione durante il secondo periodo dell'anno scolastico.

Verifica del processo di insegnamento/apprendimento

Alla fine dell'anno scolastico la valutazione sommativa rileverà gli elementi che hanno favorito o rallentato il processo formativo. A tal fine si prenderanno in esame sia gli esiti formativi conseguiti dagli alunni in tutte le discipline, sia l'organizzazione della scuola nel suo complesso.

Lingua francese

In linea con il **Quadro Comune Europeo di Riferimento**, si mirerà allo sviluppo di un'effettiva competenza comunicativa nell'ambito delle quattro abilità di base: ascoltare-leggere (capire) e parlare-scrivere (produrre).

1^ MEDIA	
OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Ascoltare: Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>Leggere: Leggere e individuare informazioni concrete di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un orario ...) e in lettere personali.</p> <p>Parlare: Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana.</p> <p>Interagire: Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</p> <p>Scrivere: Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana.</p>	<p>Ascoltare: Riconoscere parole note e semplici espressioni riferite a se stesso, alla sua famiglia.</p> <p>Leggere: Cogliere semplici informazioni in brevi messaggi scritti;</p> <p>Parlare: Utilizzare frasi semplici per descrivere sé stesso, il luogo dove abita e la gente che conosce;</p> <p>Interagire: Porre e rispondere a domande semplici su argomenti personali, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente;</p> <p>Scrivere: Completare tabelle e griglie su argomenti noti.</p>

CONTENUTI

I contenuti del percorso saranno costituiti dalle strutture linguistiche, dal lessico e dalle espressioni idiomatiche necessarie alla realizzazione di atti comunicativi in situazioni differenti (competenza). Si prevede in particolare la realizzazione del seguente percorso:

CONOSCENZE

FUNZIONI LINGUISTICO-COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none">• Salutare quando si arriva e quando si va via• Presentarsi e presentare qualcuno• Salutare e chiedere come va• Chiedere e dire il nome• Compitare• Chiedere e dire chi è• Chiedere e dire l'età• Chiedere e dire dove si abita• Chiedere e dire l'indirizzo• Parlare dei propri passatempi• Dire quello che si ama fare
-----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle famiglia.
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • I pronomi personali soggetto • La forma di cortesia • Verbi être e avoir • Il plurale dei nomi e degli aggettivi • Gli articoli • Il femminile dei nomi e degli aggettivi • Gli aggettivi interrogativi • I verbi del primo gruppo • La forma negativa • il pronome on • le preposizioni articolate • La forma interrogativa • Gli aggettivi possessivi • Le preposizioni con nomi geografici • Verbi del terzo gruppo : aller, venir, faire
FONETICA E FONOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di singole parole e sequenze linguistiche.
CIVILTÀ E CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti caratterizzanti la cultura dei paesi francofoni(la Francia fisica) • Stabilire analogie/differenze e rispettare realtà culturali diverse.

ABILITA'	
COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale, espressi con articolazione lenta e chiara. • Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, sms, e/o email, ecc...) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
INTERAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali riguardanti la vita quotidiana.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana;
ABILITÀ METALINGUISTICHE E METATESTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà. • Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.

Lingua inglese

In linea con il **Quadro Comune Europeo di Riferimento**, si mirerà allo sviluppo di un'effettiva competenza comunicativa nell'ambito delle quattro abilità di base: ascoltare-leggere (capire) e parlare-scrivere (produrre).

1^ MEDIA	
OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p>Ascoltare: Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.</p> <p>Leggere: Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario ...) e in lettere personali.</p> <p>Parlare: Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali.</p> <p>Interagire: Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.</p> <p>Scrivere: Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.</p>	<p>Ascoltare: Riconoscere parole note e semplici espressioni riferite a se stesso, alla sua famiglia, al suo ambiente;</p> <p>Leggere: Cogliere semplici informazioni in brevi messaggi scritti;</p> <p>Parlare: Utilizzare frasi semplici per descrivere sé stesso, il luogo dove abita e la gente che conosce;</p> <p>Interagire: Porre e rispondere a domande semplici su argomenti personali, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente;</p> <p>Scrivere: Completare tabelle e griglie su argomenti noti.</p>

CONTENUTI

I contenuti del percorso saranno costituiti dalle strutture linguistiche, dal lessico e dalle espressioni idiomatiche necessarie alla realizzazione di atti comunicativi in situazioni differenti (competenza). Si prevede in particolare la realizzazione del seguente percorso:

CONOSCENZE	
FUNZIONI LINGUISTICO-COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Dare istruzioni • Chiedere il permesso di fare qualcosa • Stabilire contatti • Presentarsi • Chiedere e dire indirizzo, numero di telefono, indirizzo e-mail

	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire la provenienza / la nazionalità di qualcuno • Parlare di colori, oggetti scolastici, animali domestici • Parlare del giorno/mese/stagione preferita • Chiedere e dire l'ora e la data • Parlare della casa e indicare dove si trovano i luoghi • Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è o non c'è • Indicare i rapporti di parentela • Chiedere e dare suggerimenti • Chiedere e dare informazioni personali • Esprimere il possesso • Parlare della frequenza di azioni • Descrivere la routine giornaliera • Fare acquisti • Esprimere preferenze
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.
GRAMMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi soggetto singolari e plurali • <i>Present simple</i> di <i>be</i>: forma affermativa, forma negativa, interrogativa e risposte brevi • Articolo determinativo <i>the</i> e indeterminativo <i>a/an</i> • Imperativo • Aggettivi possessivi • Aggettivi e pronomi dimostrativi: <i>this, that, these, those</i> • <i>Wh- questions</i> con il verbo <i>be</i> • <i>There is/there are</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • <i>How much...? / How many...?</i> • <i>Some / any / a / an</i> • Preposizioni di luogo: <i>on/in/under/near/next to/opposite/behind/between/in front of</i> • Verbo <i>have got</i>: forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Plurali regolari e alcuni plurali irregolari • Il <i>possessive case</i> dei sostantivi • <i>Present simple</i>: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Preposizioni di tempo: <i>on, in, at</i> • Avverbi di frequenza • Pronomi complemento • <i>Love/like/hate</i> + nome/pronome complemento • <i>Can</i> (ability) tutte le forme • Degrees of ability • <i>Why? / Because</i> • <i>Present continuous</i> (tutte le forme)
FONETICA E FONOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia di singole parole e sequenze linguistiche.
CIVILTÀ E CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti caratterizzanti la cultura dei paesi anglofoni; • Stabilire analogie/differenze e rispettare realtà culturali diverse.

ABILITA'	
COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale, espressi con articolazione lenta e chiara. • Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, sms, e/o email, ecc...) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.
INTERAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali riguardanti la vita quotidiana.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana;
ABILITÀ METALINGUISTICHE E METATESTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà. • Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.

Musica

1^ MEDIA			
La teoria musicale			
Sulla teoria musicale	Obbiettivi specifici di apprendimento	Argomenti	Conoscenze/Abilità
La scrittura musicale	Possedere le elementari tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate.	I simboli musicali La scala IL pentagramma e la chiave musicale La battuta, il tempo e gli accenti.	Conoscere la chiave e riconoscere la durata dei simboli musicali.
Le figure musicali	Possedere le tecniche di base per comprendere tutti i simboli musicali e le regole studiate.	La semibreve, la minima e la semiminima.	Saper leggere e interpretare ritmicamente i simboli di durata. Sviluppare il senso ritmico.

Esecuzione flauto			
Sull'esecuzione	Obbiettivi specifici di apprendimento	Argomenti	Conoscenze/Abilità
Metodo per suonare	Possedere le elementari tecniche di base dello strumento musicale utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici, comprendenti tutti i simboli musicali e le regole studiate, sia a orecchio, sia decifrando la notazione musicale.	Le posizioni delle seguenti note: Si, La, Sol, Do(2), Re(2), Fa, Mi e Re.	Saper scrivere i simboli musicali sul pentagramma. Saper leggere con flauto o tastiera o chitarra le note sul pentagramma. Eseguire con lo strumento brani ed esercizi comprendenti l'intera gamma di note e regole studiate. Possedere una tecnica minima strumentale. Crearsi un repertorio di brani. Fare esperienza di musica di insieme.

N.B. Il repertorio strumentale e/o vocale – sia esso monodico che polifonico - verrà costruito in funzione del raggiungimento comune della maggior parte delle nozioni sopra indicate; verrà inoltre modulato sulla possibilità di includere quanti più alunni all'interno del gruppo degli esecutori.

Il suono e la sua classificazione			
Sulla materia del suono e sua creazione.	Obbiettivi specifici di apprendimento	Argomenti	Conoscenze/Abilità
I suoni	Possedere la capacità di distinguere un suono da un rumore e analizzare le diverse caratteristiche del suono.	Produzione e trasmissione del suono Le caratteristiche del suono Il suono degli strumenti musicali	Conoscere il suono nella sua dimensione scientifica. Saper classificare e identificare l'intensità, l'altezza, la durata e il timbro dei suoni.

Gli strumenti musicali			
Sugli strumenti musicali	Obbiettivi specifici di apprendimento	Argomenti	Conoscenze/Abilità
Gli strumenti a corda	Famiglie strumentali (saper riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali)	Corde strofinate o archi: Il violino La viola Il violoncello Il contrabbasso Corde pizzicate: L'arpa La chitarra classica La chitarra elettrica Il basso elettrico	Classificare gli strumenti a corda in base alla produzione del suono. Conoscere le principali parti che compongono gli strumenti a corda. Conoscere la storia . Conoscere la tecnica di produzione del suono di questi strumenti. Riconoscere uno strumento a corda dall'aspetto esteriore. Riconoscere uno strumento a corda dal timbro.
Gli strumenti a fiato	Famiglie strumentali (Saper riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali)	I legni: Il flauto dolce Il flauto traverso Il clarinetto L'oboe Il fagotto IL sassofono Gli ottoni: La tromba Il trombone Il corno La tuba	Classificare gli strumenti a fiato in base al materiale con cui sono costruiti. Conoscere le principali parti che compongono gli strumenti a fiato. Conoscere la storia. Conoscere la tecnica di produzione del suono in questi strumenti.

			Riconoscere uno strumento a fiato dall'aspetto esteriore. Riconoscere uno strumento a fiato dal timbro.
Gli strumenti a tastiera	Famiglie strumentali (saper riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali)	Le tastiere: Il clavicembalo Il pianoforte L'organo La fisarmonica	Conoscere le principali parti che compongono gli strumenti a tastiera. Conoscere la storia. Conoscere la tecnica di produzione del suono negli strumenti a tastiera. Riconoscere uno strumento a tastiera dall'aspetto esteriore. Riconoscere un strumento a tastiera dal suono prodotto.
Gli strumenti a percussione	Famiglie strumentali (saper riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali)	Le percussioni: Lo xilofono I timpani Il tamburo I piatti La batteria	Classificare gli strumenti in base alla produzione del suono. Conoscere le principali parti che compongono gli strumenti a percussione. Conoscere la storia degli strumenti a percussione.
Formazioni strumentali e voci	Famiglie strumentali nelle varie formazioni. Classificazione delle voci umane.	Le formazioni strumentali: Il duo, il trio, il quartetto, il quintetto, l'orchestra e la banda. Le voci: Il soprano, il contralto, il tenore, il basso, la voce bianca ed il coro.	Riconoscere e classificare le formazioni strumentali dal numero e dal tipo di strumenti. Riconoscere e classificare attraverso l'ascolto del duo, il trio, il quartetto d'archi, il quartetto jazz, le varie tipologie d'orchestra e la banda. Sapere in quale periodo storico sono nate le varie formazioni strumentali. Riconoscere e classificare le voci maschili, femminili e bianche. Riconoscere le differenze tra la voce impostata e quella naturale.

			Riconoscere le differenze di estensione tra le varie voci.
--	--	--	--

Matematica

1^ MEDIA		
CONOSCENZE	ABILITA SPECIFICHE	NUCLEI
<p>Numeri naturali e decimali</p> <p>Le quattro operazioni Espressioni</p> <p>Potenze</p> <p>Divisori e multipli</p> <p>Frazioni</p> <p>Operazioni con le frazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere e leggere numeri naturali e decimali; confronto e ordinamento tra numeri naturali e decimali - Leggere e scrivere i numeri in base dieci usando la notazione polinomiale - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali e decimali; saper applicare le proprietà. - Calcolare espressioni aritmetiche mediante l'uso delle quattro operazioni. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione. - Eseguire elevamenti a potenza aventi come esponente un numero naturale. - Applicare le proprietà delle potenze - Ricercare multipli e divisori comuni a due o più numeri. - -Scomporre in fattori primi un numero naturale - Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri. - Riconoscere frazioni equivalenti - confrontare i numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. - Eseguire operazioni con i numeri Razionali - semplificare espressioni. 	NUMERI
<p>Problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi mediante l'uso delle quattro operazioni. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo - Descriver e con un'espressione la risoluzione di un problema - Risolvere problemi con il metodo grafico - Risolvere problemi con le Frazioni 	RELAZIONI E FUNZIONI

<p>Tabelle e grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare dati in tabelle di frequenza - Leggere ed interpretare grafici e tabelle. 	<p>DATI E PREVISIONI</p>
<p>Gli enti geometrici fondamentali Assiomi. I segmenti, semirette e angoli, rette nel piano.</p> <p>Figure piane: elementi significativi e proprietà caratteristiche di triangoli e di quadrilateri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e derivati, operare con essi. - Confrontare e operare con i segmenti. - Classificare figure piane in base a diversi tipi di proprietà. - Risolvere problemi, usando proprietà geometriche delle figure - Calcolare i perimetri - Usare in modo corretto strumenti per la rappresentazione. - Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p>

Scienze

1^ MEDIA		
CONOSCENZE	ABILITA SPECIFICHE	NUCLEI
<p>Il metodo scientifico</p> <p>La materia e i suoi stati fisici</p> <p>Calore, temperatura e passaggi di stato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza del metodo scientifico e applicarlo in vari contesti, anche con l'utilizzo di tabelle e grafici. - Comprendere che cos'è la materia e - individuarne le proprietà nei tre stati. - Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra calore e temperatura. - Riconoscere e descrivere nell'ambiente circostante esempi di passaggi di stato. - Comprendere la relazione tra temperatura e passaggi di stato. 	FISICA E CHIMICA
<p>Aria, acqua e suolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dell'acqua, del suolo e dell'aria per la vita. - Individuare le proprietà di acqua, aria e suolo, anche con semplici esperimenti. 	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
<p>Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari</p> <p>Classificazione dei viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le proprietà che distinguono i viventi dai non viventi. - Descrivere le parti fondamentali di una cellula. - Distinguere le cellule in base alle principali caratteristiche. - Acquisire consapevolezza della complessità del sistema viventi. - Riconoscere gli organismi in base alle caratteristiche assegnandoli ad un determinato regno. 	BIOLOGIA

<p>L'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi. - Utilizzare i termini specifici relativi allo studio e alla conoscenza dell'ambiente - Assegnare un elemento naturale alla rispettiva sfera del pianeta 	
<p>Gli ecosistemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare la raccolta differenziata dei rifiuti - Utilizzare i termini specifici relativi agli ecosistemi - Distinguere i diversi livelli trofici di un ecosistema - Assegnare la propria nicchia ecologica a un organismo in un determinato ecosistema - Collocare un organismo nel rispettivo anello della catena alimentare 	

Italiano

1^ MEDIA	
Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza.• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo espressivo• Leggere testi di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui;• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola;• Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo personale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico <p>Leggere</p> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura</p> <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, tempi, luoghi, situazioni, azioni <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase;• Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo;• Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici);

<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e saperli usare adeguatamente.
--	--

	CONTENUTI	PERIODO
1	I generi: favola, mito. Laboratori tematici. Morfologia. Fonologia: suoni e segni.	Settembre/ottobre
2	Il genere: la fiaba, storie di paura, i miti della creazione. Laboratori tematici. Fonologia: la punteggiatura. Morfologia: il nome e la sua struttura.	Novembre/dicembre
3	Il genere: l'avventura. Il riassunto. L'epica: l'Iliade. Laboratori tematici. Morfologia: il verbo.	Gennaio/febbraio
4	Il tema: incontriamo il tema. La poesia. La descrizione. Comunicazione verbale e non verbale. Epica: l'Odissea. Laboratori tematici. Morfologia: aggettivo e pronome.	Marzo/aprile
5	I generi: poesia. Il teatro. L'Eneide. Laboratori tematici. Morfologia: avverbio e congiunzione.	Maggio/ giugno

Storia – Cittadinanza e Costituzione

1^ MEDIA	
Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere fatti, personaggi, eventi -Saper collocare gli eventi nel tempo e nello spazio -Conoscere momenti della storia locale, nazionale ed europea -Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici -Riconoscere i rapporti tra causa ed effetto -Utilizzare i termini del linguaggio specifico -Utilizzare gli strumenti della disciplina -Riconoscere i diversi tipi di fonte -Utilizzare l'atlante storico 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli avvenimenti principali dei periodi storici affrontati e della propria realtà locale -Individuare le conseguenze di un dato evento con l'aiuto dell'insegnante -Utilizzare i termini più semplici del linguaggio specifico
<u>CONTENUTI</u>	
<ul style="list-style-type: none"> -Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo -concetti di: traccia - documento - fonte -tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... -Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà -Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura -Concetti correlati a vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. -Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. -Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. -Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. - Religione: monoteismo, politeismo, ecc. - Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc. -Linguaggio specifico -Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a: 	

- Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali. Gli Stati Regionali fino alla pace di Lodi.
- Storia dell'Europa : crollo dell'Impero Romano e formazione dell'Impero Romano d'Oriente. Conflitto tra Papato e Impero; Lotta per le Investiture; La rivoluzione agricola dell'Anno Mille; Le crociate; L'Umanesimo
- Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica); la Cina ed il Giappone;
- Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Geografia

1^ MEDIA	
Obiettivi d'apprendimento	Obiettivi minimi
<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dell'ambiente fisico e umano.• Conoscere i principali strumenti di rappresentazione grafica e cartografica.• Saper osservare un territorio (del proprio Comune, della Regione, dell'Italia) individuandone gli aspetti fisici essenziali e le trasformazioni antropiche.• Saper confrontare la realtà locale e regionale con quella nazionale.• Utilizzare gli strumenti e la terminologia specifica.• Leggere statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, fotografie da terra, aeree, e immagini dal satellite.• Disegnare, utilizzando la simbologia convenzionale, carte tematiche e grafici.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i caratteri essenziali di un territorio.• Saper confrontare con l'aiuto dell'insegnante realtà territoriali diverse e riconoscerne le trasformazioni.• Comprendere i termini del lessico specifico.• Conoscere e saper utilizzare gli strumenti della disciplina.
<u>CONTENUTI</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche, scala di riduzione;• L'orientamento: la bussola, poli, emisferi, paralleli, meridiani, reticolato geografico, latitudine, longitudine, fusi orari.	
<u>ITALIA</u>	
Orografia, idrografia, suddivisioni amministrative, dati demografici e reti di comunicazione;	
<ul style="list-style-type: none">• Regioni climatiche;• Attività economiche;• Città più importanti;• Beni culturali artistici e paesaggistici.	
<u>EUROPA</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche;• Demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni;• Beni culturali, artistici e paesaggistici;• L'economia europea;• L'Italia e l'Europa: i dati europei e italiani a confronto;• Le migrazioni in Europa nel tempo.	

Religione

1^ MEDIA		
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. • Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato del termine religione e della relazione tra Dio e l'uomo. • Saper distinguere le religioni monoteiste, politeiste, rivelate e non rivelate. • Conoscere la persona di Gesù attraverso alcuni episodi del vangelo.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. • Utilizzare la bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio. • Distinguere le caratteristiche della rivelazione di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente alcuni episodi biblici trattati. • Essere capaci di utilizzare la Bibbia. • Conoscere la struttura fondamentale della Bibbia cristiana.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni segni religiosi, in particolare del Natale e della Pasqua. • Saper cogliere il messaggio evangelico attraverso la lettura del simbolismo

		iconografico di alcune opere d'arte.
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. • Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare e rispettare gli altri. • Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale d'amore.

Contenuti

Le domande dell'uomo.
 Le risposte dell'uomo.
 Religione e religiosità.
 Le religioni della Mezzaluna fertile.
 Dai molti dei al Dio unico.
 La rivelazione di Dio nella storia.
 Abramo e i Patriarchi.
 L'Esodo e l'Alleanza nel Sinai.
 I Profeti.
 La Bibbia:
 composizione, autori, generi letterari.
 Lettura e interpretazione della Scrittura.
 Il Nuovo Testamento.
 I Vangeli.
 La figura di Gesù.
 Le fonti cristiane e non cristiane.
 La predicazione e i miracoli di Gesù.
 La Passione di Gesù e la Risurrezione.
 Le festività, il Natale e la Pasqua.

Tecnologia

Si riporta nella tabella che segue un'ipotesi di scansione delle singole aree tecnologiche, da affrontare rispettivamente nelle tre classi.

Ogni area viene affrontata in forma organica e secondo un suo proprio svolgimento in una data classe, con possibili *relazioni di sviluppo* (ampliamento e approfondimento nelle singole classi) e di *collegamento* (puntuali riferimenti) fra concetti e conoscenze di ciascuna area. È inoltre possibile pensare ogni area tecnologica scandita in più nuclei tematici, ognuno dei quali consentirà di costruire specifici **percorsi didattici**, secondo diversi livelli di acquisizione.

Aree \ Classi	Tecnologia dei materiali	Abitazione, città, territorio	Economia e settori produttivi	Produzione agroalimentare	Forme, fonti e produzione di energia	Elettricità, elettronica, macchine	Reti di comunicazione
Prima							
Seconda							
Terza							

Ipotesi di progettazione curricolare annuale

La progettazione curricolare annuale, da adattare al contesto socio-culturale delle singole tre classi è articolata in una serie logica di fasi e di "passaggi", la cui struttura è così schematizzata:

Traguardi di sviluppo delle competenze

Identificare i traguardi importanti e significativi per i singoli allievi, esplicitati in termini di reali *competenze fondamentali*, intese come capacità di scegliere, utilizzare e padroneggiare opportunamente le *conoscenze* (sapere) disciplinari e interdisciplinari e le *abilità operative* (saper fare e sapere perché) per impostare e/o risolvere problemi che in contesti determinati via via si possono porre.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità operative)

Individuare le *conoscenze* di termini, simboli, formule, modelli, leggi, teorie, principi, concetti fondamentali, e le *abilità operative* proprie della disciplina, organizzate per le singole classi.

Impostazione metodologico-didattica e organizzativa

Organizzare le esperienze operative e individuare i metodi, i materiali, gli strumenti, in relazione agli obiettivi di apprendimento stabiliti.

Verifica e valutazione dell'operatività degli apprendimenti

Continue verifiche e valutazioni del processo di apprendimento, che informino sui risultati raggiunti e servano da guida per gli interventi successivi.

Traguardi di sviluppo delle competenze

L'alunno al termine della classe prima:

- è in grado di osservare e analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati), tra oggetti o grandezze fisiche;
- è in grado di conoscere le relazioni forma/funzione/materiale attraverso elementari esperienze di progettazione e di realizzazione;
- è in grado di utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.
- è in grado di riconoscere i componenti base di un PC, di usare la tastiera, il mouse, le Risorse del Computer, i supporti di memoria e di operare con cartelle e file.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità operative)

Conoscenze

- Concetto di misura di grandezze fisiche
- Sistemi di misura e strumenti per misurare
- Concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno
- Le costruzioni geometriche fondamentali e lo sviluppo dei solidi
- Concetto di scala di ingrandimento e di riduzione
- Concetto di struttura di un oggetto
- Analisi tecnica e suo procedimento
- Metodo progettuale e sue fasi principali
- Concetto di economia: bisogni, beni, servizi
- La produzione agricola, le colture principali, la zootecnia
- Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali
- Caratteristiche, usi e impiego del legno, della carta e dei materiali edili
- La raccolta differenziata dei rifiuti
- Come si costruisce una casa: strutture principali degli edifici
- Classificazione degli alloggi e spazi dell'abitazione
- Componenti di base di un PC
- Caratteristiche di Windows e degli Accessori, concetto di finestra

Abilità operative

- Esegue misurazioni di figure geometriche piane con l'uso di strumenti appropriati
- Costruisce figure geometriche piane, applicando anche le regole della scala di proporzione
- Esegue in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti
- Identifica beni, bisogni, servizi
- Individua e spiega le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (legno, carta, materiali edili)
- Riconosce gli elementi strutturali fondamentali, le tecniche costruttive e la suddivisione degli spazi di un'abitazione
- Usa le Risorse del Computer, i supporti di memoria e opera con cartelle e file

Impostazione metodologico-didattica e organizzativa

Il raggiungimento degli obiettivi formativi individuati sarà mediato dall'adozione di criteri metodologici e didattici fondati sul coinvolgimento motivato di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle

varie attività operative, di studio e di ricerca. Le attività tecnico-operative comprenderanno esperienze di laboratorio di semplice realizzazione, di vario tipo e di diverso grado di difficoltà, nonché esercitazioni operative di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica, di rappresentazione grafica di oggetti, di progettazione di soluzioni di problemi, funzionali all'applicazione di quanto è stato appreso e al consolidamento dei concetti acquisiti. Le predette attività includeranno l'uso di una gamma di materiali adeguati per eseguire prove di tipo sperimentale e per realizzare modelli analogici, di strumenti di misura, di attrezzi per il disegno, di testi per la consultazione di tipo storico, scientifico e tecnologico, di monografie disponibili nella biblioteca scolastica, di macchina fotografica, personal computer, videoproiettore, fotocopiatrice, mappe, carte planimetriche, registratore a cassette, lettore DVD, cartelloni murali, pennarelli, forbici, colla.

Verifica e valutazione dell'operatività degli apprendimenti

Nel processo formativo riteniamo indispensabile proporre periodiche *prove di verifica* strutturate, semi strutturate e aperte, dirette ad accertare oggettivamente se e in quale modo gli obiettivi di apprendimento (ossia il livello di conoscenze e di abilità operative) fissati per ogni *percorso didattico* sono stati raggiunti. I *risultati* registrati nelle verifiche oggettive, unitamente alle *osservazioni sistematiche*, relative alle dimensioni cognitive, metacognitive e affettivo-relazionale, permettono di *valutare* il processo di operatività dell'apprendimento e forniscono elementi utili all'allievo per consentirgli un'autovalutazione.