



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"Gaetano Cima" di Guasila**

Via R. Scintu n. 24 – 09040 Guasila (ca)
Tel. 070.98.60.15 - Fax 070.98.37.226
sito Web: www.comprensivoguasila.it

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE D'ISTITUTO
SCUOLA PRIMARIA**

Area linguistica e socio antropologica: italiano-storia-geografia-cittadinanza e costituzione, religione, inglese.

ITALIANO

Classe prima

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.• Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo.• Comprendere ed eseguire consegne.• Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie.• Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.• Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere).• Riferire correttamente un messaggio.• Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.• Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno.• Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali.• Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali. <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere la scrittura da altri tipi di segni.• Acquisire la strumentalità di base della lettura.• Attribuire significato alle parole lette.• Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.• Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale.• Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie.• Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato.	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare brevi e semplici messaggi orali.• Comprendere semplici consegne.• Assolvere consegne date con gradualità.• Comunicare i propri bisogni.• Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente.• Raccontare semplici esperienze personali.• Chiedere spiegazioni.• Rispondere a domande relative agli elementi essenziali di una breve storia ascoltata.• Riferire un breve messaggio. <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.• Leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole).• Leggere e comprendere brevi frasi relative ad esperienze vicine al vissuto personale. <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ricopiare semplici scritte in stampato

- Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.

Scrivere

- Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo.
- Discriminare i fonemi.
- Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema.
- Distinguere i fonemi simili.
- Formare parole utilizzando suoni sillabici.
- Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo.
- Scrivere parole con il supporto delle immagini.
- Produrre parole e semplici frasi per auto-dettatura.
- Produrre brevi didascalie per immagini.
- Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese.
- Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto.
- Costruire con determinate parole frasi di significato diverso

Riflessione della lingua

- Distinguere tra vocali e consonanti.
- Percepire la divisione in sillabe delle parole.
- Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico.
- Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e a E.
- Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche.
- Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.

maiuscolo.

- Scrivere sotto dettatura parole bisillabe

Riflessione della lingua

- Distinguere tra vocali e consonanti.
- Riconoscere la corrispondenza tra suono e lettera

Contenuti

ASCOLTARE E PARLARE

- Conversazioni, racconti, filastrocche e poesie

LEGGERE

- Fonemi e grafemi vocalici e consonantici
- Sillabe, parole, frasi, poesie e brevi testi

SCRIVERE

- Segmenti non sillabici e sillabe
- Parole, famiglie di parole, giochi linguistici.
- Semplici frasi e brevi testi
- Il carattere corsivo

RIFLESSIONE DELLA LINGUA

- Fonemi e grafemi in stampato maiuscolo e corsivo
- Sillabe, parole bisillabe, digrammi, gruppi consonantici, raddoppiamenti.

Composizione e scomposizione di parole

- La frase .

Classe seconda

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe.• Seguire la narrazione di vissuti o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.• Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo più complessi.• Comprendere ed eseguire consegne. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.• Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico.• Riferire correttamente un breve testo ascoltato.• Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali. <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.• Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.• Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.• Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura. <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzando anche il carattere corsivo.• Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee.• Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni.• Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati.• Comunicare per iscritto con frasi semplici.• Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche <p><u>Riflessione della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima.• Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie.• Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo.	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo classe e/o delle storie lette dall'insegnante.• Raccontare le proprie esperienze personali.• Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente.• Riferire correttamente un breve messaggio <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici e brevi testi, cogliendone le informazioni essenziali.• Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicare per iscritto con frasi semplici.• Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche <p><u>Riflessione della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (nome e verbo).• Riordinare parole per formare frasi strutturate correttamente

Contenuti

ASCOLTARE E PARLARE

- Conversazioni guidate
- Lettura da parte dell'insegnante di testi di vario genere

LEGGERE

- Testi narrativi, racconti
- Gli elementi della fiaba e le sequenze temporali
- Poesie e filastrocche

SCRIVERE

- Produzione di lista di parole
- Il racconto personale
- Parole per descrivere didascalie e fumetti
- Le istruzioni, cartoline, biglietti d'invito, locandine e avvisi.
- Sequenze e ricostruzioni di storie
- Titolazione di testi

RIFLESSIONE DELLA LINGUA

- Composizione, scomposizione, classificazione di parole
- Ordine alfabetico
- Lettere e parole straniere
- Il nome
- Il verbo come funzione di collegamento; prima classificazione dei tempi (passato, presente, futuro)
- Gli aggettivi qualificativi
- L'ordine nella frase
- I suoni simili, divisione in sillabe, le doppie, digrammi, trigrammi, l'apostrofo, l'accento, l'ortografia di essere e avere.
- Sinonimi e contrari
- Uso dei principali segni di punteggiatura

Classe terza

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire in una conversazione in maniera pertinente• Comprendere l'argomento del discorso e le informazioni contenute• Cogliere il senso globale di testi ascoltati o letti• Raccontare una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco/attività conosciuti <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere• Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive• Comprendere testi di tipo diverso individuandone gli scopi.• Leggere semplici e brevi testi letterari cogliendone il senso globale. <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane• Produrre e manipolare testi di vario tipo rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e morfosintattiche <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere un messaggio• Saper riferire semplici esperienze persona <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere il contenuto globale di un testo <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre brevi testi per esprimere vicende personali <p><u>Riflettere sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base.

Contenuti

ASCOLTARE E PARLARE

- La conversazione
- Il racconto di esperienze personali
- Ascolto e comprensione di testi di vario genere LEGGERE
- Lettura di testi di vario genere: narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, espositivi, regolativi, poetici.
- Lettura espressiva SCRIVERE
- Il racconto d'esperienza
- Testo narrativo –fantastico
- Testo descrittivo
- Testo regolativo
- Uso del dizionario

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Il significato delle parole.
- Principali convenzioni ortografiche
- Segni di punteggiatura
- Articolo, nome, aggettivo, verbo.
- Frase minima

Classe quarta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.• Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe.• Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi. <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.• Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.• Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo.• Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere.• Ricercare informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione a messaggi di vario genere.• Comprendere semplici messaggi ed istruzioni relativi ad esperienze personali e del gruppo.• Riferire vissuti personali e collettivi con semplici frasi correttamente strutturate.• Esprimere i propri bisogni e stati d'animo <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo corretto e con intonazione adeguata.• Individuare parole e passi oscuri.• Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi narrativi e descrittivi.• Individuare, in un testo narrativo, l'introduzione, lo svolgimento dei fatti e la conclusione.• Comprendere l'argomento e le principali informazioni contenute in testi di tipo espositivo e regolativo.• Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tabelle <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre brevi testi narrativi e descrittivi.• Usare un lessico semplice ma adeguato.• Rispettare le principali convenzioni ortografiche.• Usare correttamente i principali segni di

traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativo.

- Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni.
- Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riassumere, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, punti di vista, sostituzioni di personaggi, ecc.)
- Saper prendere appunti da fonti diverse.

Riflessione della lingua

- Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.
- Riconoscere e analizzare alcune parti del discorso.
- Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi elementi.

Punteggiatura.

Riflessione della lingua

- Individuare il significato di parole, anche utilizzando il dizionario.
- Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato (sinonimi e antonimi).
- Riconoscere le principali strutture grammaticali.
- Riconoscere le principali strutture sintattiche

Contenuti

ASCOLTARE E PARLARE

- Il racconto di esperienze personali
- Conversazioni con espressione di opinioni personali
- Utilizzo di lessico specifico e registri linguistici adeguati al contesto
- Ascolto di testi di narrativa per l'infanzia.

LEGGERE

- La lettura silenziosa, la lettura espressiva e la comprensione di testi di vario tipo.

SCRIVERE

- Produzione e rielaborazione di testi di vario tipo (manipolazione, riscrittura da punti di vista diversi, riassunti,...)

RIFLESSIONE DELLA LINGUA

- Arricchimento del lessico
- Uso del dizionario
- Derivazione delle parole
- Sinonimi, omonimi e contrari
- Convenzioni ortografiche
- Punteggiatura
- La frase espansa, il complemento diretto e i complementi indiretti.
- Il soggetto sottinteso.
- Le parti variabili e invariabili del discorso
- Discorso diretto e indiretto

Classe quinta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi, mappe. <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 	<p><u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a messaggi di vario genere. Mantenere l'attenzione sui messaggi orali per un tempo adeguato • Comprendere consegne e istruzioni orali • Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi. • Riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti <p><u>Leggere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere gli elementi essenziali di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi. • Conoscere e usare semplici strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti, schematizzare) • Ricavare informazioni da grafici, schemi e tabelle <p><u>Scrivere</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi relativi alle diverse tipologie testuali. • Scrivere semplici e brevi articoli per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola. • Individuare le informazioni essenziali di semplici testi narrativi e informativi e riassumerli. • Scrivere rispettando le principali regole ortografiche • Applicare semplici strategie di autocorrezione. • Arricchire progressivamente il lessico. <p><u>Riflessione linguistica</u></p>

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).
- Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).
- Produrre testi corretti da punto di vista ortografico morfosintattico, lessicale, nel rispetto dei segni di punteggiatura

- Rispettare le principali convenzioni ortografiche.
- Riconoscere le principali strutture morfosintattiche.
- Usare il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.

Riflessione linguistica

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.
- Riconoscere in un testo i principali connetti vi (temporali, spaziali, logici).
- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).
- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.
- Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati

Contenuti

ASCOLTARE E PARLARE

- Le diverse tipologie testuali
- Emozioni, stati d'animo, vissuti
- Opinioni, gusti e preferenze personali
- Tesi e argomentazioni

LEGGERE

- Vari tipi di racconto e testo: racconto autobiografico, testo informativo e argomentativo, la cronaca.

SCRIVERE

- Testi narrativi realistici e fantastici, i testi autobiografici, regolativi, poetici, informativi e descrittivi

RIFLESSIONE LINGUISTICA

- La derivazione delle parole e la loro storia
- Il significato figurato e letterale
- Le categorie lessicali (parti del discorso)
- Il verbo (modi, tempi e forme)
- Riconoscimento delle strutture morfosintattiche

LINGUA INGLESE

Classe prima

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli, semplici comandi ed espressioni relative alla vita quotidiana. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare vocaboli ed espressioni adatti alla situazione• Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere parole attinenti alle attività svolte.	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici istruzioni (con l'ausilio di elementi iconografici o mimica gestuale). <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte.
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• Formule di saluto• Colori• Numeri entro il 10• Principali parti del corpo• Oggetti scolastici	

Classe seconda

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso frequente. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.• Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche utilizzando un lessico adeguato. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere parole attinenti alle attività svolte.	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici vocaboli e comandi di uso frequente.. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre vocaboli presentati sotto forma di illustrazioni.• Memorizzare brevi canzoni. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori. . <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte con l'aiuto di elementi visivi e/o uditivi.
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentarsi• Comandi orali relativi alla vita di classe (sit down, stand up...)• Ambiente familiare• Ambiente scolastico• Numeri fino a 20• Abbigliamento• Alcuni cibi• Animali• Parti del corpo• Stagioni	

Classe terza

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.• Comprendere il significato globale di una semplice struttura linguistica. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre enunciati minimi relativi agli argomenti conosciuti.• Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche. 🗣️ Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche.• Formulare correttamente domande relative agli ambiti lessicali presentati. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere brevi messaggi riconoscendo nomi familiari, parole e frasi già presentate. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe.	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici vocaboli, espressioni e comandi di uso quotidiano. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre semplici frasi.• Utilizzare il lessico di base. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere parole ed enunciati minimi utilizzando il lessico di base.
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• Oggetti personali• Edifici della città• Cibi• Sport• Caratteristiche fisiche• Alfabeto• Preposizioni di luogo• Giorni della settimana• Numeri fino a 50• Festività• Tempo atmosferico	

Classe quarta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici consegne di uso quotidiano.• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.• Comprendere istruzioni per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimersi linguisticamente in modo completo utilizzando un registro adatto alla situazione.• Scambiare semplici informazioni. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Completare frasi• Scrivere semplici messaggi seguendo un modello.	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici consegne di uso quotidiano.• Comprendere semplici istruzioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre i suoni della L2• Rispondere a semplici domande. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.
<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Orario• Giorni/mesi/stagioni• Pasti principali• Discipline scolastiche• Numeri da 50 a 100• Articoli• Plurali regolari• Pronomi personali soggetto• Aggettivi possessivi• Simple present del verbo essere• Alcuni verbi di uso comune: like, can.	

Classe quinta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne di uso quotidiano. • Individuare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere istruzioni per eseguire il lavoro e/o collaborare con i compagni e l'insegnante. • Comprendere e ricavare l'informazione essenziale da brevi testi audio/video. <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo comprensibile e corretto utilizzando un registro adatto alla situazione. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare frasi. • Produrre informazioni seguendo un modello dato. 	<p><u>Ascolto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici consegne. • Comprendere semplici vocaboli e/ o istruzioni relative ad azioni quotidiane e riferirle ad immagini, <p><u>Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scambiare semplici informazioni. <p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici espressioni accompagnate da supporti visivi. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri da 1 a 100 (ripasso) • Orario • Giorni, mesi e stagioni. • Ambienti • Mestieri • Routine quotidiana • Tempo libero (sport e vacanze) • Simple present del verbo essere nelle tre forme • Verbo avere nelle tre forme (to have got) • Pronomi interrogativi • Aggettivi possessivi (ripasso) 	

STORIA

Classe prima

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">• Cogliere le trasformazioni operate dal tempo.• Ordinare gli eventi in successione.• Cogliere il concetto di durata.• Confrontare la durata di eventi dal punto di vista soggettivo e oggettivo.• Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente.• Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata.• Riconoscere successione e contemporaneità in esperienze vissute.• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile...).• Riconoscere e distinguere il dì e la notte.• Conoscere e memorizzare i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.• Riconoscere la ciclicità: dì e notte, mesi, stagioni ed eventi ricorrenti nell'esperienza personale.• Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.• Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia.• Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare semplici storie.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i cambiamenti attraverso la successione naturale degli eventi.• Distinguere gli indicatori prima/ora/poi in storie ascoltate ed esperienze vissute• Conoscere i momenti della giornata.• Conoscere la ciclicità del dì e della notte e dei giorni della settimana.• Raccontare un'esperienza personale in successione di eventi attraverso il disegno.
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• La successione di avvenimenti.• La giornata scolastica.• La durata soggettiva e oggettiva degli eventi.• I momenti della giornata.• Il calendario delle attività scolastiche.• Il ciclo della settimana.• La durata e la contemporaneità degli eventi riguardanti il vissuto.• La settimana, l'anno e la sequenza dei mesi.• Le stagioni.• Elaborare storie rispettando la successione temporale degli eventi.	

Classe seconda

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">• Definire durate temporali.• Conoscere la funzione e l'uso per la misurazione del tempo• Produrre informazioni ricavate da fonti rintracciate dagli alunni.• Classificare le informazioni utilizzando fonti visive, scritte, orali e materiali.• Utilizzare tracce del passato per produrre informazioni.• Narrare i fatti del passato recente riguardante il proprio ambiente di vita facendo riferimento a documenti.• Produrre informazioni con immagini.• Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e familiare.• Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo.• Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze).• Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto).• Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le trasformazioni avvenute sulla propria persona attraverso l'osservazione delle diverse fonti.• Distinguere un fatto reale da uno immaginato.• Ricostruire avvenimenti attraverso la lettura dei documenti.• Narrare fatti riguardanti il proprio passato partendo dalla lettura dei documenti.• Rappresentare esperienze vissute.• Cogliere il concetto di durata attraverso il proprio vissuto personale.• Conoscere alcuni strumenti di misurazione del tempo ciclico.• Riordinare gli eventi in successione logica.• Applicare gli indicatori temporali ieri, oggi, domani.• Riconoscere la successione e la contemporaneità delle azioni in un'esperienza vissuta o in una storia.• Distinguere i fatti del presente da quelli del passato.• Cogliere i cambiamenti prodotti nel tempo.
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• Ricostruire il periodo delle vacanze estive seguendo sequenze temporali• Elaborare storie riguardanti il proprio vissuto personale anche utilizzando documenti.• La giornata, la settimana, i mesi le stagioni, il calendario.• Il tempo percepito e il tempo misurato; l'orologio e la misura del tempo.• Analizzare fatti ed eventi, ordinandoli in successione, mediante gli indicatori temporali adeguati.• Ricostruire eventi recenti e conoscere elementi specifici riguardanti il passato del proprio ambiente di vita.	

Classe terza

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce ed usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.• Ricavare da fonti diverse conoscenze sul proprio passato.• Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati.• Definire la durata temporale e conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo.• Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti.• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà.• Conoscere gli elementi fondamentali che caratterizzano una civiltà.• Individuare analogie e differenze fra quadri di civiltà diverse lontani nello spazio e nel tempo.• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, racconti orali e disegni.	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare semplici informazioni dalle fonti storiche.• Collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo.• Comprendere ed usare alcuni termini specifici ed utilizzare strumenti di diverso tipo (grafici, tabelle, documenti scritti ed immagini).• Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo.• Distinguere il presente dal passato.• Collegare fatti di particolare importanza storica.• Trarre semplici informazioni da un testo.
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• Dal passato al presente attraverso l'esperienza personale. 🏰 Il passato della Terra.• La comparsa della vita sulla Terra.• Dall'uomo abile all'uomo che controlla il fuoco.• L'uomo del paleolitico.• L'uomo del neolitico.• Avvio allo studio delle antiche civiltà.	

Classe quarta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni storiche principali. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fatto/evento storico. • Saper individuare la contemporaneità delle civiltà storiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il testo per trarre semplici informazioni • Conoscere gli argomenti più semplici studiati e saperli collocare nel tempo. • Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un evento storico studiato. • Saper trarre informazioni da un documento o da un'immagine
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri: aspetti della vita sociale, economica, istituzionale, politica, religiosa. • Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. <p>Rielaborare informazioni per produrre brevi testi o schemi. Saper esporre gli elementi studiati.</p>	
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di carte geo-storiche e linee del tempo. • Dal nomadismo allo sviluppo dell'agricoltura. • Le civiltà fluviali: l'area della Mezzaluna, gli Egizi, la civiltà della valle dell'Indo e del fiume Giallo. • Gli Ebrei. • Le civiltà che si affacciano sul Mediterraneo: Fenici, Cretesi e Micenei. 	

Classe quinta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di eventi/fatti storici.• Confrontare e rappresentare i quadri storici delle civiltà studiate anche in rapporto con il presente.• Usare cronologie di diverso tipo (a.C. d.C.) e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze sulle civiltà studiate.• Elaborare rappresentazioni sintetiche sulle civiltà conosciute..• Confrontare aspetti caratteristici delle diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.• Esporre gli argomenti studiati usando un linguaggio specifico.	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare il testo per trarre informazioni seguendo le istruzioni ricevute.• Comprendere la terminologia specifica essenziale.• Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio.• Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo storico studiato.• Collegare fatti di particolare importanza.• Esporre in modo essenziale gli argomenti studiati.
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di carte geo-storiche e linee del tempo.• La civiltà greca.• Alessandro Magno e la civiltà ellenistica.• I popoli italici.• Gli Etruschi e il loro periodo.• Roma: da monarchia a repubblica.• L'impero romano.• La caduta dell'impero romano d'occidente.	

GEOGRAFIA

Classe - prima

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none">Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none">Tracciare/descrivere verbalmente percorsi effettuati nello spazio circostante. <p><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none">Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<ul style="list-style-type: none">Consapevole utilizzo degli indicatori topologici.Riconoscere paesaggi noti in contesti vissuti.Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti.
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">Indicatori spaziali: sopra/sotto....Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici .Le funzioni dei principali degli ambienti scolastici.Descrivere verbalmente un percorso effettuato all'interno dell'aula/scuola.Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.Osservazione diretta del territorio.	

Classe seconda

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. • Carte mentali: rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rappresentare graficamente con semplici mappe e simboli lo spazio vissuto. <p><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere negli spazi vissuti gli elementi significativi. <p><u>SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ordini per attuare un percorso secondo gli indicatori spaziali. • Descrivere verbalmente un percorso effettuato. • Rappresentare gli oggetti/ambienti visti dall'alto. • Individuare in uno spazio conosciuto gli elementi essenziali e saper tradurli in simboli. • Individuare gli elementi naturali e artificiali in paesaggi noti. • Conoscere e descrivere spazi e caratteristiche dell'ambiente di vita.
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali: sopra/sotto.. • Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. • Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi noti . • Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto. • Raggruppare luoghi secondo elementi comuni. • Comprendere il significato della simbologia convenzionale. • Interpretare la pianta dell'aula/edificio scolastico. • Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda. • Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi anche attraverso alcuni simboli convenzionali. • Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. • Individuare gli elementi fissi/mobili e naturali/artificiali dei paesaggi conosciuti. • Utilizzare consapevolmente la carta della classe/scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi. 	

Classe terza

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.• Carte mentali: rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e rappresentare graficamente con semplici mappe e simboli lo spazio vissuto. <p><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere negli spazi vissuti gli elementi significativi. <p><u>SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	<ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.• Leggere, interpretare, rappresentare ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio.• Comprendere alcune relazioni tra gli elementi di un ambiente anche guidato.• Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.• Conoscere i punti cardinali.• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta individuando gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche attraverso legende e punti cardinali.• Orientarsi mentalmente negli ambienti naturali e antropici e nel territorio di appartenenza.• Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.• Carte geografiche: la simbologia, la riduzione in scala, il mappamondo e il planisfero.• Riconoscere le varie tipologie di carte.• Conoscere e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.• Conoscere le forme dell'insediamento del proprio territorio.	

Classe quarta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole. <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell' osservazione indiretta (documenti cartografici, immagini e fotografie, elaborazioni digitali)</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Analizzare i caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ...• Localizzare sulla carta geografica dell' Italia le regioni fisiche, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell' Italia in Europa e nel mondo. <p><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p><u>SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica) in particolar modo allo studio del contesto italiano.• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti.	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi aiutandosi con i punti cardinali. <p>Descrivere consapevolmente attraverso immagini e documenti cartografici le varie zone fisiche dell' Italia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e localizzare nelle carte geografiche la posizione delle regioni fisiche dell' Italia.• Individuare le analogie/differenze dei principali paesaggi italiani.• Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica).
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• Il movimento apparente del sole. Gli elementi del paesaggio circostante e le loro relazioni; la funzione e la distribuzione degli elementi di un paesaggio.• Il significato di "regione", "regione geografica" e "regione fisica"; le carte tematiche, l'uso delle scale geografiche.• Confronto di immagini di diversi paesaggi individuando elementi comuni e diversità.• Confronto di immagini di diversi paesaggi individuando elementi comuni e diversità.• Distinguere le caratteristiche delle diverse regioni fisiche, le principali caratteristiche e le collocazione delle regioni climatiche italiane.• Conoscere i principali elementi fisici e antropici del territorio italiano e localizzarli. 🗺 <p>Semplici grafici e la loro lettura.</p>	

Classe quinta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini). <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali. <p><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. • Stimolare ad Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e gli indicatori topologici. • Leggere carte geografiche e tematiche. • Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie, ecc...) anche guidato. • Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi geografici italiani. • Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti di un ambiente (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare).
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare sulla carta geografica elementi fisici e politici delle regioni italiane. • Osservazione di documenti cartografici e letture di carte geografiche. • La riduzione in scala • Letture e realizzazione di grafici e tabelle . • Latitudine e longitudine • Ricerca e raccolta di documenti. • Analisi delle regioni geografiche. • Analisi ambientale delle Regioni. • Analisi dell'ambiente di appartenenza. 	

RELIGIONE CATTOLICA

Classe prima

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini. • Conoscere Gesù di Nazareth. • Individuare la Chiesa come luogo di culto dei cristiani. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella Bibbia il libro sacro dei cristiani e conoscere il racconto biblico della creazione. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Porsi domande sulla realtà che ci circonda. • Conoscere a grandi linee la nascita di Gesù. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee il racconto della creazione. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere quali sono i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente. <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare e rispettare gli altri.
<p>Contenuti:</p> <p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Io, gli altri, il mondo. • Il mondo è la casa di tutti. • Gesù e la sua infanzia. • I segni della religione cristiana. <p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo è un dono di Dio. • Distinzione fra creato e costruito. <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli avvenimenti della nascita di Gesù. • I segni del Natale nell'ambiente. • La Pasqua: racconti e simboli. <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il messaggio di Gesù: parole e parabole. • Gesù è amico di tutti. 	

Classe seconda

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa attraverso alcuni racconti biblici. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e conoscere alcune pagine bibliche (dalla Creazione a Noè). <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare). <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per i cristiani la natura e la vita vengono da Dio. • Sapere che i cristiani si riuniscono in un edificio chiamato chiesa, per pregare insieme. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni dei personaggi biblici proposti. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza della preghiera per i cristiani e di alcuni gesti che l'accompagnano. <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cogliere il valore dell'amicizia e della generosità nella vita quotidiana.
<p>Contenuti</p> <p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La creazione e l'amicizia di Dio. • L'ambiente di Gesù da bambino. • Gesù parla di Dio con racconti e azioni. • Gesù insegna a pregare. <p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alleanza tra Dio e gli uomini nei primi racconti biblici. <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesù bambino nel Natale cristiano. • La festa della Pasqua: simboli e tradizioni. • La Chiesa, luogo di preghiera dei cristiani. <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parabole e miracoli: i valori religiosi derivanti dalle parole e dalle azioni di Gesù (accoglienza, amicizia, perdono, amore, pace, ...). 	

Classe terza

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro». <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. • Conoscere alcuni elementi significativi della vita di Gesù. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni eventi e personaggi della storia di Israele. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni segni e simboli della religione cristiana. <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare i propri vissuti aprendosi al comandamento dell'amore verso il prossimo.

Contenuti

DIO E L'UOMO

- L'origine del mondo tra scienza e religione.
- Le religioni dei popoli primitivi. Gesù, Messia e salvatore, annunciato dai profeti.
- La Chiesa delle origini e i riti delle prime comunità cristiane.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- La Bibbia, libro sacro.
- Gli Ebrei, popolo della promessa.
- I comandamenti, legge di Dio.
- Alcuni sacramenti della Chiesa Cattolica. I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- La nascita di Gesù, figlio di Dio.
- Tradizioni natalizie.

- Il significato della Pasqua per Ebrei e Cristiani. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Gesù inizia a predicare e insegna l'amore verso il prossimo.

- La Chiesa diffonde l'insegnamento di Gesù.

Classe quarta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere direttamente pagine evangeliche, individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a 	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <p>Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno di Dio.</p> <p>Scoprire alcuni aspetti delle principali religioni monoteiste.</p> <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere che i testi sacri trasmettono messaggi religiosi. Cominciare a conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti evangelici. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Scoprire alcuni aspetti del messaggio evangelico presenti nelle opere d'arte. <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'importanza dell'impegno per sviluppare uno stile
<p>partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio. <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sugli stili di vita presenti nella società odierna e riconoscere ed apprezzare i valori etici e morali di ispirazione cristiana. 	<p>di vita improntato sull'amicizia, la solidarietà e il rispetto.</p>
<p>Contenuti</p> <p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Il cristianesimo e i Vangeli. I Sacramenti della Chiesa cattolica. Il ruolo degli apostoli nella Chiesa delle origini. <p><u>IL CRISTIANESIMO IN DIALOGO CON LE ALTRE GRANDI RELIGIONI MONOTEISTE.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La Bibbia e le altre fonti La formazione della Bibbia. La società palestinese ai tempi di Gesù nei Vangeli. La predicazione di Gesù: parabole e miracoli. La figura di Maria nella vita di Gesù e il suo ruolo nella comunità cristiana. <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Il Natale e la Pasqua nei Vangeli. I luoghi della morte e risurrezione di Gesù. Osservazione-lettura di immagini d'arte sacra. <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Riflessioni sugli stili di vita odierni. Dagli insegnamenti di Gesù ai valori etici e morali di ispirazione cristiana. 	

Classe quinta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ■Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. • Sapere quali sono i Sacramenti cristiani. <p><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che i Vangeli parlano di Gesù, della società in cui è vissuto e della diffusione del cristianesimo. <p><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che il messaggio religioso si può leggere anche attraverso le opere d'arte. • Conoscere alcuni Ministri della Chiesa cattolica. <p><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in "testimoni cristiani e non" esempi di progetti di vita.

Contenuti

DIO E L'UOMO

- Approfondimenti sul credo cattolico.
- Gesù annuncia con parabole il Regno di Dio.
- I miracoli: segni d'amore.
- Avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica.
- La religione cattolica e le altre religioni in dialogo.
- Il ruolo degli apostoli nella Chiesa delle origini e il primato di San Pietro.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Gesù, la sua gente e la sua terra, attraverso la Bibbia.
- La Bibbia e i testi sacri di altre religioni.
- Episodi della Bibbia e della vita di Maria, nell'arte di ieri e di oggi.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Il Natale nell'arte.
- Il senso religioso della Pasqua: evento più importante del calendario liturgico cristiano.
- Segni della vita della comunità cristiana sul territorio.
- La comunità ecclesiale come varietà di vocazioni e ministeri al servizio di tutti.
- L'anno liturgico e i suoi colori.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Valori etici e religiosi comuni fra la Bibbia cristiana e testi sacri di altre religioni.
Gli insegnamenti di Gesù nella vita dei santi, esempi di vita cristiana.