



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Gaetano Cima" di Guasila

Via R. Scintu n. 24 – 09040 Guasila (ca)

Tel. 070.98.60.15 - Fax 070.98.37.226

sito Web: www.comprensivoguasila.it

SCUOLA PRIMARIA

Dipartimento disciplinare: musica, arte e immagine, educazione fisica.

MUSICA

Classe prima

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">• Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali. Riprodurre suoni e rumori dell'ambiente .• Individuare il ruolo della pulsazione in musica.• Battiti sonori, battiti muti: le pause.• Sistemi di notazione non convenzionali.• Eseguire semplici canti per imitazione.• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate. Attribuire significati a segnali sonori e musicali.	<ul style="list-style-type: none">• Stabilire suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico – musicali.• Saper riconoscere alcuni parametri del suono quali la durata e l'intensità.• Intonare semplici melodie.• Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico – musicali. e fonte e provenienza dei suoni
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• Attività d ascolto e discriminazione di stimoli sonori appartenenti al vissuto del bambino.• Classificare suoni.• Attività ludiche per riconoscere alcuni parametri del suono.• Produzione di suoni in relazione al timbro, all' intensità, alla durata.• Esercizi di suddivisione sillabica ritmata.• Conte, filastrocche, canti infantili• Esplorazione della voce attraverso attività libere e guidate.• Giochi ritmici con il corpo.• Costruzione di oggetti sonori rudimentali a percussione.• Giochi per la socializzazione con accompagnamento musicale e giochi per la concentrazione e il rilassamento.	

Classe seconda

	OBIETTIVI		OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Conoscere e riconoscere le caratteristiche del suono.</p> <p>Individuare il ruolo della pulsazione in musica. Battiti sonori, battiti muti: le pause.</p> <p>Sistemi di notazione non convenzionali.</p> <p>Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità.</p> <p>Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti di uso comune.</p> <p>Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi.</p> <p>Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • • • • 	<p>Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico – musicali.</p> <p>Saper riconoscere alcuni parametri del suono (ALTEZZA – DURATA – INTENSITÀ).</p> <p>Intonare semplici melodie per imitazione.</p> <p>Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico – musicali.</p> <p><input type="checkbox"/> Prime semplici riflessioni sul rapporto ritmo tempo e sul movimento della voce grave/acuto.</p>

Contenuti

- Attività d ascolto e discriminazione di stimoli sonori appartenenti al vissuto del bambino.
- Classificare i suoni in naturali e artificiali.
- Attività ludiche per riconoscere alcuni parametri del suono.
- Ascolto degli strumenti presenti a scuola
- Classificare gli strumenti ritmici a disposizione.
- Scelta del segno grafico d associare al suono ascoltato.
- Conte, filastrocche, canti infantili
- Esplorazione della voce attraverso attività libere e guidate.
- Giochi ritmici e melodici con il corpo.
- Creazione di ritmi con il corpo, con gli strumenti a disposizione, con materiali vari.
- Presentazione e ascolto di brani musicali.
- Seguire con il movimento del corpo il ritmo o la melodia di un brano ascoltato.
- Giochi per la socializzazione con accompagnamento musicale e giochi per la concentrazione e il rilassamento.

Classe terza

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali.• Distinguere, definire e classificare i suoni secondo le loro caratteristiche.• Percepire e discriminare i cambiamenti sonori.• Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere.• Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi.	<ul style="list-style-type: none">• Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali.• Saper riconoscere alcuni parametri del suono (ALTEZZA – DURATA – INTENSITÀ, TIMBRO).• Intonare semplici melodie.• Riprodurre brevi sequenze ritmiche.• Presentazione dei più popolari strumenti musicali.• Avvio alla notazione convenzionale.
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• Giochi di riconoscimento dei suoni ambientali.• Riconoscere nei suoni i parametri affrontati e saperli riprodurli con la voce, il corpo e il movimento nello spazio.• Usare la voce in modo sempre più consapevole, controllando anche il tono della voce.• Cantare in coro canzoni appartenenti al vissuto dei bambini..• Leggere in modo sempre più espressivo. Eseguire giochi musicali e ritmi sonori.• Utilizzare il corpo, gli oggetti, semplici strumenti per riprodurre sequenze ritmiche.• Inventare semplici partiture ritmiche /melodiche utilizzando segni non convenzionali. · <p>Ascoltare brani di musica di diverso genere.</p> <ul style="list-style-type: none">• Accompagnare un brano con gli strumenti ritmici o la body- percussioni.• Interpretare con il corpo e/o con il disegno brani musicali.	

Classe quarta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le caratteristiche sensoriali.• Distinguere alcuni dei principali strumenti ritmici e melodici.• Eseguire con gli strumenti ritmici cellule ritmiche regolari.• Riconoscere all' ascolto il carattere descrittivo dei vari suoni e dei vari ritmi.• Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere.• Cantare canzoni di vario genere.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere, distinguere, definire e classificare i suoni secondo le caratteristiche sensoriali distinte in: TIMBRO – INTENSITÀ – ALTEZZA – DURATA.• Intonare semplici melodie.• Eseguire con le percussioni scansioni ritmiche regolari (CELLULE RITMICHE).• Presentazione degli strumenti musicali popolari e classici.• Uso dei sistemi di notazione noti.
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none">• Giochi di riconoscimento dei suoni ambientali.• Riconoscere nei suoni i parametri affrontati e saperli riprodurli con la voce, il corpo e il movimento nello spazio.• Utilizzare simbologie convenzionali e non per rappresentare gli elementi musicali basilari.• Usare la voce in modo sempre più consapevole, controllando anche il tono della voce.• Cantare in coro canzoni appartenenti al vissuto dei bambini., prendendo in esame le ripetizioni melodiche.• Leggere in modo sempre più espressivo.• Eseguire giochi musicali e ritmi sonori.• Utilizzare il corpo, gli oggetti, semplici strumenti per riprodurre sequenze ritmiche.• Inventare semplici partiture ritmiche / melodiche, utilizzando segni convenzionali e non.• Ascoltare brani di musica di diverso genere.• Accompagnare un brano con gli strumenti ritmici o la body- percussioni.• Interpretare con il corpo e/o con il disegno brani musicali.	

Classe quinta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le caratteristiche sensoriali.• Distinguere alcuni dei principali strumenti ritmici e melodici.• Eseguire con gli strumenti ritmici cellule ritmiche regolari.• Riconoscere all' ascolto il carattere descrittivo dei vari suoni e dei vari ritmi.• Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere.• Cantare canzoni di vario genere.• Avvio all'uso del linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere, distinguere, definire e classificare i suoni secondo le caratteristiche sensoriali distinte in: TIMBRO – INTENSITÀ – ALTEZZA – DURATA.• Intonare semplici melodie.• Eseguire con le percussioni scansioni ritmiche regolari (CELLULE RITMICHE).• Presentazione degli strumenti musicali popolari e classici.• Uso dei sistemi di notazione noti.
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• Giochi di riconoscimento dei suoni ambientali.• Riconoscere nei suoni i parametri affrontati e saperli riprodurli con la voce, il corpo e il movimento nello spazio.• Utilizzare simbologie convenzionali e non per rappresentare gli elementi musicali basilari. Usare la voce in modo sempre più consapevole, controllando anche il tono della voce.• Cantare in coro canzoni appartenenti al vissuto dei bambini., prendendo in esame le ripetizioni melodiche.• Leggere in modo sempre più espressivo.• Eseguire giochi musicali e ritmi sonori.• Utilizzare il corpo, gli oggetti, semplici strumenti per riprodurre sequenze ritmiche.• Inventare semplici partiture ritmiche / melodiche, utilizzando segni convenzionali e non.• Ascoltare brani di musica di diverso genere.• Accompagnare un brano con gli strumenti ritmici o la body- percussioni.• Interpretare con il corpo e/o con il disegno brani musicali.	

ARTE E IMMAGINE

Classe prima

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">• Osservare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.• Sapersi orientare nello spazio grafico.• Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.• Riconoscere attraverso un approccio operativo colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.• Rappresentare graficamente esperienze vissute e /o storie ascoltate.• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni grafiche.• Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiale.	<ul style="list-style-type: none">• Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante.• Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori• Riconoscere le forme , i colori, presenti nell'ambiente e nelle immagini.• Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.• Illustrare una storia letta o ascoltata.
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• Disegni con diverse tipologie di colori (a legno, a cera, a tempera) Classificazione dei colori:<ul style="list-style-type: none">• caldi/freddi• scuri/chiaro• Manipolazione di materiali diversi (argilla, plastilina, stoffa ecc)Osservazioni di immagini pubblicitarie.• Osservazioni di quadri di pittori famosi.	

Classe seconda

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">• Osservare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.• Sapersi orientare nello spazio grafico.• Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme dalle luci, dai colori e altro.• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.• Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni grafiche.• Conoscere e associare colori primari e secondari.• Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiale.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le forme , i colori, le linee presenti nell'ambiente e nelle immagini.• Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.• Illustrare una storia letta o ascoltata.
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• Disegni con diverse tipologie di colori(a legno, a cera, a tempera)• Classificazione dei colori:<ul style="list-style-type: none">• caldi/freddi• scuri/chiaro e primari/secondari• Classificazione delle linee: curva, spezzata, ondulata, mista ecc..• Osservazioni di immagini pubblicitarie.• Osservazioni di quadri di pittori famosi.	

Classe terza

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi .• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali attraverso processi di manipolazioni di materiali diversi tra loro.	<ul style="list-style-type: none">• Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.• Guardare immagini e descriverne le emozioni e le impressioni .• Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.• Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari.
Contenuti <ul style="list-style-type: none">• Tecniche di classificazione.• Lettura e produzione di immagini: punti, linee e forme.• Il colore: acquerello, tempera, collage, texture ecc.• Lo spazio tridimensionale, la scultura e il modellaggio.• Lettura e produzione di fotografie: la fotografia d'arte, la fotografia nella pubblicità, la fotografia che racconta.• L'inquadratura e la luce.• Il cinema: primo approccio al linguaggio cinematografico.• Il fumetto.• La pubblicità.	

Classe quarta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc..) individuando il loro significato espressivo. • Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi i significati simbolici espressivi e comunicativi. • Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali attraverso processi di manipolazioni di materiali diversi tra loro. • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni realizzando produzioni di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali. • Guardare immagini statiche e di movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. • Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. • Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari.
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di classificazione. • Lettura e produzione di immagini: Punti linee e forme. • Il colore: acquerello, tempera, collage, texture ecc. • Lo spazio tridimensionale, la scultura e il modellaggio. • Lettura e produzione di fotografie: la fotografia d'arte, la fotografia nella pubblicità, la fotografia che racconta. • L'inquadratura e la luce. • Il cinema: l'inquadratura, la luce, il montaggio. • Lettura del racconto-cinematografico: i personaggi, le trame , gli ambienti, i costumi. • Il fumetto. • La pubblicità. • La scenografia: <ul style="list-style-type: none"> • fondali per il teatro, • costumi scenici. 	

Classe quinta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc..) individuando il loro significato espressivo. • Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi i significati simbolici espressivi e comunicativi. • Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali attraverso processi di manipolazioni di materiali diversi tra loro. • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni realizzando produzioni di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. • Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali. • Guardare immagini statiche e di movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori • Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. • Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari.
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di classificazione. • Lettura e produzione di immagini: Punti linee e forme. • Il colore: acquerello, tempera, collage, texture ecc. • Lo spazio tridimensionale, la scultura e il modellaggio. • Lettura e produzione di fotografie: la fotografia d'arte, la fotografia nella pubblicità, la fotografia che racconta. • L'inquadratura e la luce. • Il cinema: l'inquadratura, la luce, il montaggio. • Lettura del racconto-cinematografico: i personaggi, le trame , gli ambienti, i costumi. • Il fumetto. • La pubblicità. • La scenografia : <ul style="list-style-type: none"> • fondali per il teatro, • costumi scenici 	

EDUCAZIONE FISICA

Classe prima

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> • orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra; • sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo); • conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare; • adattare le diverse andature in relazione allo spazio; - utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> • prendere coscienza della propria dominanza laterale; • distinguere su di sé la destra dalla sinistra; • collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nell'ambiente palestra. • Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo). • Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare. • Prendere coscienza della propria dominanza laterale.
<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> • sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale. 	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare emozioni e sentimenti.
<p><u>Il gioco, lo sport le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: <ul style="list-style-type: none"> • sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi; • individuare la "non osservanza delle regole" durante il gioco 	<p><u>Il gioco, lo sport le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre • Conoscere e rispettare le regole durante il gioco. • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). • Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso.
<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. • Conoscere comportamenti igienici adeguati • Conoscere alcune regole di benessere fisico 	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare semplici attrezzi in modo corretto. • Muoversi in modo adeguato all'interno della scuola. • Capire l'importanza di lavarsi le mani prima di qualunque pasto.
<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. · Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. • Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spaziotemporali. • Il movimento naturale del saltare. 	

- I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.
- Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.
- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
- Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra
- Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.

Classe seconda

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> • sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; • sperimentare lo schema dello strisciare; • analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: - acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; - percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo: <ul style="list-style-type: none"> • sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; • controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> • sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; • comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. <p><u>Il gioco, lo sport le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività: <ul style="list-style-type: none"> • sapersi orientare all'interno di un percorso libero; eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato; • saper guidare un compagno in un'esercitazione di orientamento. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare diversi modi di correre e saltare. • Utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro. • Sperimentare semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata <p><u>Il gioco, lo sport le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare modalità esecutive di giochi motori e a squadre. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizza semplici attrezzi e gli spazi di attività in modo sicuro. • Sapersi orientare all'interno di un percorso guidato.
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le singole parti del corpo. · Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. • Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori 	

spaziotemporali.

- Il movimento naturale del saltare.
- I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.
- Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. · Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).
- Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.
- Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.
- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale- gestuale.
- Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.
- Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.
- Giochi competitivi di movimento.
- Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.
- Stare bene in palestra

Classe terza

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> • adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; • controllare i movimenti intenzionali; - padroneggiare schemi motori di base. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: <ul style="list-style-type: none"> • interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche. <p><u>Il gioco, lo sport le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; - conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; - sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: <ul style="list-style-type: none"> • conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; • percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Riconoscere diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere diverse posture del corpo con finalità espressive. <p><u>Il gioco, lo sport le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare alcune regole dei giochi popolari. • Saper essere positivo nell'accettazione del ruolo nel gioco. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare spazi e attrezzature in modo sicuro e corretto.
<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale- gestuale. • Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. • Esecuzione di danze popolari. • Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Giochi di ruolo. • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. • Stare bene in palestra. 	

Classe quarta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri: <ul style="list-style-type: none"> discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p><u>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere i cambiamenti nelle funzioni fisiologiche conseguenti all'esercizio fisico. Conoscere i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.
<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: <ul style="list-style-type: none"> esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; - mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali; sperimentare e controllare il tono muscolare di alcune parti del corpo. 	<p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare modalità espressive e corporee
<p><u>Il gioco, lo sport le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: <ul style="list-style-type: none"> saper individuare e rispettare le regole del gioco; - assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. 	<p><u>Il gioco, lo sport le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.
<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: <ul style="list-style-type: none"> praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio divertimento. 	<p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza.
<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base. Equilibrio statico e dinamico . La capacità di anticipazione. Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. La capacità di reazione. La capacità di orientamento. Le capacità ritmiche. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari Semplici sequenze di movimento. Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...). · Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole. · Collaborazione, confronto, competizione costruttiva. Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni 	

Classe quinta

OBIETTIVI	OBIETTIVI MINIMI
<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gocosport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Padroneggiare schemi motori di base. <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. <p><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cooperare ed accettare il proprio ruolo nel gioco. • Memorizzare azioni e schemi di gioco. • Rispettare le regole del fair play. <p><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri.
<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). • Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. • Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Uso degli attrezzi presenti in palestra. • Giochi. • Il linguaggio dei gesti: utilizzare il corpo per rappresentare situazioni reali e fantastiche reali e fantastiche. • Semplici sequenze di movimento. • Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. • Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. • Assunzione di atteggiamenti positivi. • La figura del caposquadra. • Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. • Stare bene in palestra. • Momenti di riflessione sulle attività svolte. 	